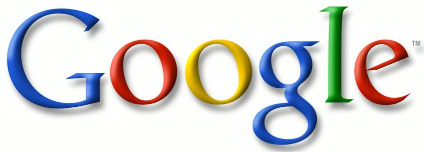
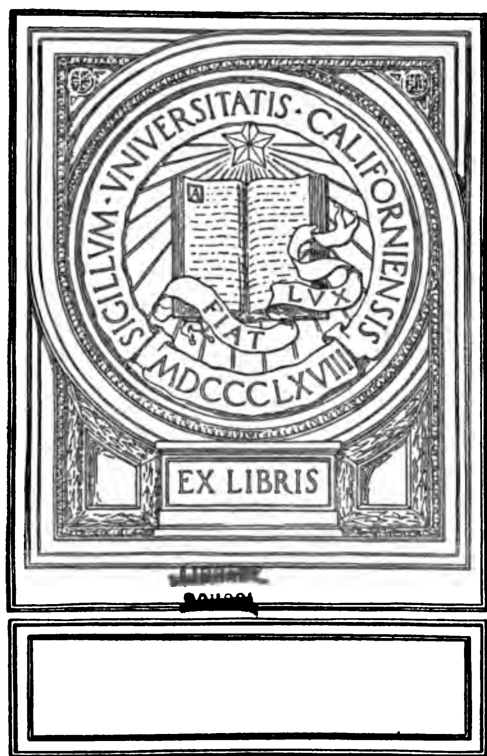





SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
FIAT LVX
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS







CATALOGUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE MARQUIS DE C******.

PARIS. — IMPRIMERIE CLAYE ET TAILLEFER,
Successeurs de M. FOURNIER,
RUE SAINT-BENOÎT, 7.

CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE MARQUIS DE C******

DONT LA VENTE AURA LIEU LE LUNDI 29 NOVEMBRE 1847
ET LES CINQ JOURS SUIVANTS

A 7 heures précises du soir

RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU LOUVRE, N° 4
(SALLE DE LA VENTE NODIER)

Par le ministère de M° FOURNEL, Commissaire-Priseur
place du Châtelet, 2



PARIS
L. POTIER, LIBRAIRE
QUAI VOLTAIRE, N° 7

1847

La Bibliothèque dont on donne ici le catalogue, quoique déjà fort remarquable dans son ensemble et très-riche dans quelques-unes de ses parties, n'était pourtant que le commencement et, pour ainsi dire, l'essai d'une collection qui pouvait devenir une des plus belles ou des plus précieuses qui aient été formées de nos jours. Des circonstances particulières ont arrêté son développement, et forcé son propriétaire à remettre à d'autres temps des jouissances qui lui étaient douces et des projets qui lui étaient bien chers.

Nous n'essaierons pas de signaler, dans ces quelques lignes d'introduction, tout ce que ce catalogue renferme d'important, de rare ou de curieux; nous indiquerons seulement comme *specimen*, quelques articles propres à donner une idée du soin délicat, du goût éclairé, qui avaient été apportés à la composition de cette bibliothèque. Parmi les grands ouvrages, nous citerons seulement les beaux exemplaires en grand papier et en maroquin du *Mezeray*, de Guillemot, 1643, 3 vol. (avec les cartons) (n° 446); des *Cérémonies religieuses de B. Picart*, 11 vol. (n° 402), et des *Hommes illustres de Perrault* (n° 554); parmi les autres livres, nous nommerons l'*Alain Chartier de P. le Caron*, 1489 (n° 158); la *Moralité de l'homme juste et de l'homme mondain* (n° 244); le délicieux *Rabelais, d'Estienne Dolet*, Lyon, 1542 (n° 330), orné d'une jolie reliure ancienne; l'*Illustre Théâtre* de Pierre Corneille, de *Leyde* (*Elzev.*), 1644 (n° 253); le *Bertrand du Guesclin*,

imprimé vers 1480 (n° 451); nous indiquerons enfin, comme des chefs-d'œuvre de reliure ancienne et moderne, le *Daphnis et Chloé*, de 1718 (n° 278); *Le Imagini* d'Enea Vico, superbe exemplaire de Grollier (n° 543); les *Vigiles de Charles VII* (n° 161); le *Roman de la Violette*, imprimé sur vélin (n° 145); les *Marguerites de la Marguerite*, de Lyon, 1547 (n° 171); surtout l'*Histoire du roi Alexandre* (n° 598), et les *Vies des dames illustres* (n° 606), ainsi que plusieurs autres volumes sortis comme ces deux derniers des ateliers de MM. Bauzonnet et Trautz, qu'il suffit de nommer pour donner l'idée d'une reliure qui ne laisse rien à désirer sous le double rapport de l'élégance et de la perfection du travail.

On sait quel prix les amateurs attachent aujourd'hui aux belles reliures anciennes, et il est bien peu de bibliophiles qui ne se laissent aller à cette faiblesse, si c'est une faiblesse d'aimer ce qui doit donner tout son prix à un bon livre. On trouvera ici de quoi se satisfaire pleinement à cet égard; mais on y reconnaîtra aussi qu'en matière de reliure, notre temps peut soutenir sans désavantage le parallèle avec les anciens, et que les Duseuil, les Padeloup et les Derome, ont trouvé dans M. Bauzonnet et dans MM. Duru et Niedrée, des rivaux dignes, comme eux, de faire époque, et capables, comme eux aussi, de rendre la vie à plus d'un livre qui, sans le secours de leur art, n'eût pas échappé à l'oubli.

Nous ne dirons rien ici des précieux manuscrits qui donnent un caractère si éminent à ce petit catalogue; ils ont été décrits avec soin à leur rang; nous indiquerons seulement les quatre suivants; savoir : Les *Sermons de saint Bernard* (n° 588); le *Roman d'Alexandre* (n° 598); les *Mémoires de Commines* (n° 604); et le *Livre des Dames illustres* (n° 606), comme capables, à eux seuls, de faire la fortune d'une bibliothèque, fût-elle bien moins riche et bien moins curieuse que ne l'est celle-ci.

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION.

Lundi, 29 novembre 1847.

Théologie		**N°s 1 à**	**16**
Jurisprudence		**46**	**52**
Sciences et arts		**79**	**92**
Belles-lettres	*Linguistique, poëtes grecs et latins*	**115**	**131**
	Poëtes français	**181**	**198**
Histoire	*Bibliographie*	**560**	**570**
	Histoire ecclésiastique	**403**	**418**
Manuscrits		**590**	**594**

DEUXIÈME VACATION.

Mardi, 30 novembre.

Théologie		**17 à**	**29**
Sciences et arts		**53**	**75**
Belles-lettres	*Poëtes français*	**199**	**220**
	Théâtre	**254**	**277**
Histoire	*Bibliographie*	**571**	**583**
	Histoire de la chevalerie et de la noblesse	**536**	**542**
Manuscrits		**595**	**597**

TROISIÈME VACATION.

Mercredi, 1er décembre.

Sciences et arts		**93 à**	**103**
Théologie		**30**	**45**
Belles-lettres	*Poëtes français*	**221**	**237**
	Romans	**285**	**311**
Histoire	*Histoire ecclésiastique*	**419**	**425**
	Histoire des anciennes provinces et villes de France	**506**	**520**
	Extraits historiques	**584**	**587**
Manuscrits (*Sermons de saint Bernard*)		**588**	**589**

QUATRIÈME VACATION.

Jeudi, 2 décembre.

SCIENCES ET ARTS		N°ˢ	104 à	114
BELLES-LETTRES..	*Philologie, épistolaires*.......		364	381
	Romans historico-satiriques..		312	337
	Poëtes français..............		132	145
HISTOIRE........	*Histoire d'Italie, des Pays-Bas, etc*..................		521	535
	Antiquités, histoire littéraire, etc....................		543	559
MANUSCRITS (*Mémoires de Commines*)...........			602	604

CINQUIÈME VACATION.

Vendredi, 3 décembre.

BELLES-LETTRES..	*Dissertations singulières*......	358	363
	Entretiens, Polygraphes.....	382	400
HISTOIRE........	*Histoire ancienne, histoire universelle*..................	426	440
	Histoire de France..........	490	505
BELLES-LETTRES..	*Théâtre*....................	238	252
	Poëtes français..............	165	180
MANUSCRIT (*l'Histoire du roy Alexandre*).......		598	601

SIXIÈME VACATION.

Samedi, 4 décembre.

HISTOIRE (*Histoire de France*)..................		472 à	489
BELLES-LETTRES..	*Facéties*....................	338	357
	Poëtes français..............	146	164
HISTOIRE........	*Histoire de France*..........	441	471
	Histoire universelle, etc.....	401	402
BELLES-LETTRES (*Romans*)........................		278	284
MANUSCRITS (*Vies des dames illustres*)...........		605	606

Il y aura exposition des livres le matin de chaque vacation, depuis une heure jusqu'à trois. (On entrera par la place de l'Oratoire, n° 6.)

Tous les ouvrages devront être collationnés dans la salle de vente et dans les vingt-quatre heures qui suivront l'adjudication.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

Sotier	59	20.
payé	2.50	
Lechenne -	29.50	
	91,00	

CATALOGUE

DES LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE MARQUIS DE C***.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE.

1. La sainte Bible traduite en françois sur la Vulgate; avec des notes courtes, tirées des saints pères et des meilleurs interprètes....., et la concorde de[illegible]re évangélistes (par Le Maistre de Sacy). *Liége, J. Fr. Bronckart*, 1700, 3 tom. en 6 vol. in-4, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. lavé, réglé. *Boyet.*

Superbe exemplaire.

2. L'idée de la Bible ou l'explication en abrégé et la division de l'Écriture sainte..., traduite de la table intitulée : *Bibliorum synopsis. Paris, Nic. Belley*, 1697, pet. in-12, mar. n. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. le marquis de C.*

3. Sommaire de la Bible. *A La Haye, chez A. de Groot et fils*, 1750, pet. in-48, fig. sur bois, mar. r. à comp. tr. dor. ~~*Niedrée.*~~ *Bauzonnet-Trautz.*

Il n'existe probablement pas de livre d'un plus petit format que celui-ci, car il n'a que 48 millim. de hauteur (21 lignes).

4. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par C. M. et T. D. B. (Clément Marot et Théodore de Bèze). *Se vendent à Charenton, par Ant. Cellier, demeurant à Paris, rue de la Harpe*, in-12, à deux col. mar. r. à riches compartiments, tr. dor. *Boyet.*

Très-jolie reliure. On remarque dans les ornements des plats, des fleurs de lys couronnées.

5. Le nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ, trad. en françois (par Arnauld, Sacy, et Nicole). *Mons, G. Migeot* (*Amst. Elzev.*), 1667, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Du Seuil. Avec armes.*

6. Le nouveau Testament, c'est-à-dire la nouvelle alliance de N. S. Jésus-Christ. *La Haye, Jean et Daniel Steucker* (*Elzev.*), 1664. — Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Cl. Marot et Théodore de Bèze. *La Haye, J. et D. Steucker* (*Elzev.*), 1664, 2 part. en 1 vol. in-12, à deux col., chagrin, tr. dor., fermoirs, coins et plaques en argent. *Rel. anc.*

7. [illegible]ordance françoise, ou extrait du nouveau Testament par lettres alphabétiques (par Vaudron). *Paris, Le Gras*, 1745, in-12, mar. r. larg. dent. tr. dor. *Rel. anc.*

8. Abrégé de la morale de l'Évangile, ou pensées chrétiennes sur le texte des IV Evangélistes... (par le P. Quesnel). *Paris, A. Pralard*, 1689, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. lavé, réglé. *Rel. anc.*

Première forme du fameux ouvrage de P. Quesnel, publié plus tard sous ce titre : *Le nouveau Testament avec des réflexions morales.*

9. Pensées pieuses tirées des réflexions morales du Nouveau Testament (du P. Quesnel). *Paris, André Pralard*, 1711, pet. in-12, mar. r. tr. dor. lavé, réglé. *Padeloup. Aux armes de M. de C.*

Très-jolie reliure janséniste.

	Rep. 91,00
Potier	16:50
Franck	31 – 0
Gilliard	19 – 0
Potier	3 – 0
Potier	8
Porquet	12,50
	181,0

Potier	rep. 181,80
	67,50
Cech^r	7.25
Tilliard -	9
Tilliard.	140 -
Cech^r	3
Sorquet	33
	440,75

10. Instructions sur la version du nouveau Testament, imprimée à Trévoux en l'année 1702, avec une ordonnance publiée à Meaux; par J. B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1702, in-12. — Seconde instruction sur les passages particuliers de la version du nouveau Testament, imprimée à Trévoux; par J. B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1703, in-12; les 2 vol. mar. r. fil. tr. dor. *Boyet.*

Bel exemplaire aux armes de Bossuet.

LITURGIE.

11. Paraphrase de la messe, par le P. Daniel Hervé. *Lyon, A. Briasson*, 1683, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

12. De la meilleure manière d'entendre la sainte messe (par Le Tourneux). *Paris, H. Josset*, 1688, in-12, mar. r. doubl. de mar. r. dent. *Rel. Jans. Aux armes de M. de C.*

13. Heures de Nostre-Dame, translatees en françoys et mises en rithme, par Pierre Gringoire dit Vaudemont.., par le commandement de Madame Regnee de Bourbon, duchesse de Lorraine.. *Et se vendent cheuz Jehan Petit, a la rue Sainct-Jacques, a la fleur de lis d'or*, pet. in-4 goth. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire, grand de marges.

SAINTS PÈRES.

14. Le livre de S. Augustin de la véritable religion, avec des sommaires de la doctrine contenue dans chaque chapitre, par Antoine Arnauld. *Bruxelles, E. H. Fricx*, 1675, pet. in-12, v. f. tr. dor. *Rel. anc.*

15. Les Confessions de S. Augustin, traduites en françois, par Arnauld d'Andilly, avec le latin à costé.

Paris, P. Le Petit, 1667, in-8, titre gravé, mar. r. à comp. tr. dor. lavé, réglé. *Du Seuil.*

16. La morale pratique de S. Grégoire, extraite de ses morales sur Job, contenant les maximes les plus pures et les plus solides pour le règlement des mœurs (par le duc de Luynes). *Paris, J. B. Coignard*, 1697, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup.*

THÉOLOGIE SCOLASTIQUE, MORALE ET CATÉCHÉTIQUE.

17. La théologie naturelle de Raymond Sebon, docteur excellent entre les modernes, en laquelle est démontrée la vérité de la foi chrestienne et catholique, traduite de latin en françois (par Montaigne). *Paris, Michel Sonnius*, 1569, in-8, mar. vert, dos riche, tr. dor. *Rel. molle à recouvrements.*

Première édition, très rare, de la traduction de Montaigne. — Très-bel exemplaire au chiffre de Sully.

18. Réflexions philosophiques et théologiques sur le nouveau système de la nature et de la grâce (par Antoine Arnauld). *Cologne, Nic. Schouten*, 1685, 3 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. lavé, réglé. *Rel. anc.*

19. Les saints désirs de la mort, ou recueil de quelques pensées des Pères de l'Église, pour montrer comment les chrétiens doivent mépriser la vie et souhaiter la mort, par le P. Lallemant. *Paris, Ch. et L. Josse*, 1692, in-12, mar. r. tr. dor. lavé, réglé. *Anc. rel. Jans. Aux armes de M. de C.*

20. Instructions théologiques et morales sur le premier commandement du décalogue, par Nicole. *Paris, E. Josset*, 1709, 2 vol. in-12, mar. r. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. lavé, réglé. *Rel. Jans. Aux armes du duc de Richelieu.*

Parfaite reliure ancienne.

21. De la foy, de l'espérance et de la charité, ou explication du symbole, de l'oraison dominicale et du dé-

	rep. 440,75
Porquet	84
Potter	125
Potter	16
Guillard	5
Guillon	12
Benard	5
	593,75

	593,75
Tilliard.	12,,
Benard	5. "
Tilliard.	12,,
Julien.	25. "
Tilliard.	30.
Lother	30
	734,75

calogue. *Anvers, vᵉ de J. Jacob Schippers*, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. lavé, réglé. *Boyet.*

22. Instructions théologiques et morales sur les sacrements, par M. Nicole. *Paris*, *E. Josset*, 1708, 2 vol. in-12, mar. r. doublé de mar. r. dent. tr. dor. lavé, réglé. *Aux armes du duc de Richelieu.*

Reliure pareille aux deux vol. du Décalogue.

23. Lettres théologiques et morales sur quelques sujets importants. *Paris*, *André Pralard*, 1708, in-12, mar. r. fil. tr. *Aux armes du cardinal de Noailles.*

24. De l'abus des nudités de gorge, 2ᵉ édition (augmentée de l'ordonnance des vicaires généraux de Toulouse contre la nudité des bras et de la gorge), (par J. Boileau). *Paris*, *J. de Laize-de-Bresche*, 1677, in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

25. Instruction chrétienne touchant les spectacles publics des comœdies et tragœdies, où est décidée la question, s'ils doivent être permis par le magistrat, et si les enfants de Dieu y peuvent assister en bonne conscience; par André Rivet. *La Haye*, *Théodore Le Maire*, 1639, pet. in-12, v. f. *Aux armes et au chiffre de De Thou.*

26. Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites, sur le sujet de la morale de ces pères (par Bl. Pascal). *Cologne*, *Pierre de la Vallée* (*Holl. Elz.*), 1657, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel anc.*

Première édition.

27. Les imaginaires et les visionnaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (Nicole). *Liége*, *Ad. Beyers* (*Amst. Elz.*), 1667, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. doublé de tabis. *Derome.*

Bel exemplaire.

28. Catéchisme historique contenant en abrégé l'histoire sainte et la doctrine chrétienne, par M. Fleury, sous-précepteur des enfants de France. *Bruxelles*, *E. H. Fricx*, 1705, pet. in-12, fig. mar. bl. tr. dor. *Rel. Jans. Duru.*

SERMONS.

29. Sermons du P. Cheminais. *Paris*, *J. Fr. Josse et Ch. J. B. Delespine*, 1737-64, 5 vol in-12, mar. r. fil. t. dor. doubl. de tabis. *Aux armes de Mme de Pompadour.*

Joli exemplaire.

THÉOLOGIE MYSTIQUE.

30. De l'imitation de Jésus-Christ, divisée en quatre livres, par Thomas a Kempis, traduite en françois du latin pris sur le ms. original de l'auteur, de l'an 1441, par Heribert Ros-Weyde (par Michel de Marillac). *Paris*, *impr. royale*, 1652, gr. in-8, fig. mar. n. à comp. tr. dor. *Du Seuil.*

31. Les quatre livres de l'imitation de Jésus-Christ, traduits et paraphrasés en vers françois, par P. Corneille. *Imprimé à Rouen, par L. Maurry, pour Rob. Ballard, libraire à Paris*, 1656, in-4, fig. de Chauveau, mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil. Aux armes de M. de C.*.

Bel exemplaire de l'édition originale des quatre livres réunis.

32. L'imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Paris*, *Ch. Osmont*, 1715, in-12, mar. bl. larges dent. doubl. de mar. r. dent. gardes en pap. dor. lav. régl. *Padeloup.*

33. Introduction à la vie dévote (par S. François de Sales), en vers françois par le sieur N. H. E. S. D. M. *Paris*, *J. Guignard et Marin Leché*, 1653, pet.

	ep. 794, 95
Potier	15
Motteley	25.50
Potier	20
Tilliard	21
Potier	16.
Renard	6.50
	888.35

	Rp. 898,35
Celliers	57 –
Potier	30 –
Potier	41 –
Tick?	19,50
Lavertet	68 –
Potier	20 –
	1073,85

in-12, fig. mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Aux armes de M. de C.*

Petit livre très-rare.

34. L'aimable mère de Jésus : traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très-sainte Vierge; traduit de l'espagnol (du P. E. Nieremberg), par le P. d'Obeilh. *Amiens, pour la veuve de R. Hubaud.* (*Amst., D. Elzev.*), 1671, pet. in-12, mar. vert russe, fil. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz.*

Bel exemplaire d'un des volumes les plus rares de la collection des Elzeviers.

35. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure, par Fr. de Salignac Fénélon. *Paris, P. Aubouin*, 1697, in-12, mar. r. fil. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. *Padeloup. Aux armes de M. de C.*

Édition originale de cet ouvrage, qui, ayant été condamné par la cour de Rome, n'a été reproduit dans aucune édition des œuvres de Fénelon. — Charmant exemplaire de Guyon de Sardière.

36. Relation sur le quiétisme par J.-B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil.*

Bel exemplaire aux armes de Mme de Maintenon.

37. Divers écrits ou mémoires sur le livre intitulé : *Explication des maximes des saints*, etc., par J.-B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8, mar. r. à comp. tr. dor. *Du Seüil. Aux armes de Caumartin-Saint-Ange.*

Bel exemplaire.

THÉOLOGIE POLÉMIQUE.

38. Le comte de Valmont ou les égarements de la raison, lettres recueillies et publiées par M. (l'abbé Gérard). *Paris*, 1777, 5 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. *Aux armes de la reine Marie-Antoinette.*

PROTESTANTISME. — OPINIONS SINGULIÈRES. — INCRÉDULES.

39. La source d'erreurs, rédigée en trois livres, par

Henry Bullinger. (*Genève*), *imprimé par Conrad Badius*, 1560, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

40. Les très-merveilleuses victoires des femmes du Nouveau-Monde, et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander, et même à ceulx qui auront la monarchie du monde vieil. A madame Marguerite de France. A la fin est adjoustée : la doctrine du siècle doré ou de l'évangélike règne de Jésus, roy des roys, par Guillaume Postel. *Sur l'imprimé à Paris, chez Jehan Ruelle*, 1553, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Réimpression faite vers le milieu du XVIIIe siècle.

41. Les princesses malabares ou le célibat philosophique, ouvrage intéressant et curieux avec des notes historiques et critiques (par Pierre de Longue). *Andrinople, Th. Franco* (*France*), 1734, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

On a ajouté à la fin du volume l'arrêt du Parlement qui condamne cet ouvrage à être brûlé par la main du bourreau.

42. La religion du médecin, c'est à dire : description nécessaire par Th. Brown, médecin, touchant son opinion accordante avec le dur service divin d'Angleterre (traduit du latin avec des remarques, par Nic. Le Fèvre). *Imprimé l'an* 1668 (*Holl.*), pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Très-joli exemplaire.

43. La clef du sanctuaire par un sçavant homme de notre siècle (trad. de Spinosa par de Saint-Glain). *Leyde, P. Warnaer*, 1678, pet. in-12. — Réfutation des erreurs de Benoît Spinosa par Fénélon, le P. Lamy et Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa, par J. Colerus. *Bruxelles, Foppens*, 1731, pet. in-12. Les 2 vol. mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup. Aux armes de M. de C.*

La clef du sanctuaire est avec les trois titres.

	1.072.85
Cabassy aîné	12.50
Chasarey	12.50
id	
Gilliard	15
Potier	16
	1129.55

	1129,85
Julius	20
Rondelle	25 –
Potter	12 –
id.	81
Potter	17 –
Pape	1.50
Potter	6.50
	1292,85

44. Les abus dans les cérémonies et dans les mœurs, développés par M. L. (l'abbé du Laurens). *Genève, P. Pellet*, 1786, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

MAHOMÉTISME.

45. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par le sieur du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville* (*Holl. Elz.*), 1672, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

JURISPRUDENCE.

46. Traité des lois de Cicéron, traduit par Morabin. *Paris, J. Mariette*, 1709, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

47. Code du roy Henry III, roy de France et de Pologne. *Paris*, 1587, in-fol., mar. violet, semé de fleurs de lys, fil. tr. dor. lavé, réglé.

Bel exemplaire, bien conservé, aux armes de la reine Louise de Lorraine-Vaudemont, femme de Henri III. On connaît peu de livres qui aient appartenu à cette princesse.

48. Ordonnances de Léopold I, duc de Lorraine et de Bar, pour l'administration de la justice. *Nancy, Paul Barbier*, 1708, 2 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes des ducs de Lorraine.*

49. Mémoire de M. de Klinglin, préteur royal de la ville de Strasbourg. *Grenoble, André Giroud et veuve André Faure*, 1753, in-12, mar. r. dent. tr. dor.

50. Esprit de Gerson (par E. Lenoble). *S. l.* (*Paris*), 1692, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil. Aux armes du grand Dauphin.*

Une édition de ce livre porte le titre suivant, qui en fait mieux con-

naître le contenu : *Le Bouclier de la France, ou les sentimens de Gerson et des canonistes touchant les différends des rois de France et des papes. Cologne, J. Sambix*, 1691, in-12.

51. L'abbé commendataire où l'injustice des commendes est condamnée par la loy de Dieu, par les décrets des papes et par les ordonnances, pragmatiques et concordats des roys de France, par le sieur des Bois-Franc (par D. Fr. Delfau et D. Gerberon). *Cologne, Nic. Schouten* (*Holl. Elzev.*), 1673, pet. in-12, mar. r. fil.

Exemplaire non rogné.

52. Traité des bénéfices de Fra Paolo Sarpi, traduit et vérifié par l'abbé de Saint-Marc (Amelot de la Houssaye). *Amsterdam, H. Wetstein*, 1685, in-12, mar. r. à comp. tr. dor. lavé, réglé. *Du Seüil.*

SCIENCES ET ARTS.

INTRODUCTION.

53. Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot et d'Alembert. *Paris*, 1751-72, 35 vol. in-fol. fig., mar. bl. fil. tr. dor. *Aux armes de la duchesse de Grammont.*

Bel exemplaire.

PHILOSOPHIE. — MORALE.

54. Les hipotiposes ou institutions pirroniennes de Sextus Empiricus, traduites du grec avec des notes (par Huart). *S. l.* (*Amsterdam*), 1725, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

55. Les œuvres de mylord Shaftsbury, contenant ses characteristicks, ses lettres et autres ouvrages, tra-

	up 1292,85
Tillian	19. "
Porquet	11
	1922,85
Tillian	552,"
Potin (Brunet	10."
id.	14

2.5 3/6

Potter	17 –
Potter	20 –
Lech^r –	18 –
Benard	81.
Potter	159 –
Lech^r.	150.
Potier	100.
	1121

duits de l'anglois (par Diderot, Coste, Pascal et Robinet). *Genève*, 1769, 3 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

56. Œuvres complètes d'Helvétius. *Paris*, *imp. de F. Didot*, 1795, 14 vol. in-18, pap. vél. br.

57. Le portefeuille d'un philosophe ou mélange de pièces philosophiques, politiques, critiques, satyriques et galantes, etc. (recueillies par l'abbé Dulaurens). *Cologne*, *P. Marteau*, 1770, 6 tom. en 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Très-bel exemplaire.

58. Pensées philosophiques (de Diderot). *La Haye* (*France*), 1746, pet. in-8, front. gr. mar. citr. fil. tr. dor. *Padeloup.*

59. Collection des moralistes anciens. *Paris*, *imprimerie de Didot l'aîné*, 1782-95, 16 vol. in-18, pap. fin d'Annonay et pap. vélin, mar. bl. tr. dor. *Rel. janséniste. Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire relié sur brochure.

60. Les essais de messire Michel seigneur de Montaigne. Edition nouvelle, trouvée après le décès de l'autheur, revue et augmentée par lui d'un tiers (avec la préface de Mlle de Gournay). *Paris*, *Abel Langelier*, 1595, in-fol. mar. r. doublé de mar. r. riches dent. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Première édition complète des Essais de Montaigne. Magnifique exemplaire.

61. Les essais de Michel seigneur de Montaigne. *Amsterdam*, *Antoine Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, portr. mar. v. à comp. doublé de mar. r. dent. riches ornements, tr. dor. *Muller. Aux armes de M. de C.*

Superbe exemplaire, très-grand de marges — 15 centim. 7 millim. (5 p. 9 l. 1/2.)

62. Les mêmes essais.. édition faite sur les plus anciennes... avec de courtes remarques par P. Coste. *Lon-*

dres, J. Tonson, 1724, 3 vol. gr. in-4. portr. mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Très-bel exemplaire.

63. De la sagesse livres trois, par Pierre Le Charron. *Bourdeaux, par Simon Millanges*, 1601, in-8, mar. r. fil. tr. dor. lavé, réglé. *Rel. anc.*

Très-bel exemplaire de l'édition originale. — A la fin du volume est ajouté un abrégé de la vie de P. Charron, ms.

64. De la sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leyde, Jean Elzevier*, 1656, pet. in-12, vél.

Bel exemplaire de Ch. Nodier. — 13 cent. 6 millim. (5 p.)

65. De l'usage des passions, par le P. Senault. *Leyde, J. Elzevier*, 1658, pet. in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

66. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucault. *Paris, imprimerie de Didot jeune*, 1827, pet. in-64, mar. r. riches dentelles et ornements à petits fers, doublé de mar. v. dent. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Édition imprimée avec les caractères microscopiques de Henri Didot. Charmante reliure.

67. Nouvelles réflexions, ou sentences et maximes morales et politiques, dédiées à madame de Maintenon. *Lyon, Th. Amaulry*, 1690, in-12, mar. r. à comp. tr. dor. *Rel. anc.*

68. Maximes morales et politiques tirées de Télémaque, imprimées par Louis-Auguste Dauphin. *Versailles, de l'imprimerie de M. le Dauphin, dirigée par A. M. Lottin*, 1766, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Rare. On prétend que ce livre, imprimé par Louis XVI, n'a été tiré qu'à 25 exemplaires. Celui-ci est aux armes du dernier duc de Berry.

69. Pensées diverses dédiées à madame la marquise de Pompadour, par M. Ange Goudar. *Londres, P. Vaillant*, 1750, in-12, pap. fort, mar. r. dent. tr. dor. *Anc. rel. angl.*

rep.: 1121,00

Porquet	31 "
Potier	21 "
Potier	18 "
Julien	51 "
Chatrillon	2 fo
Lavordet.	30. "
Duchatel	13.
	1286,00

Charavay	rep. 1286.50
	4.4
Potier	4.50
Mottely.	21.50
Potier	19"
Charavay.	14
Pilliard.	20
Pilliard.	1.50
	1384 75

70. Le Cosmopolite, ou le Citoyen du monde (par Fougeret de Monbron). *Londres*, 1753, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

71. Du grand et du sublime dans les mœurs et dans les différentes conditions des hommes (par le P. Rapin). *Paris*, *Séb. Mabre-Cramoisy*, 1686, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

72. Les devoirs des Grands (par M. le prince de Conty). *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl. Elzev.*), 1676, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

73. L'Institution de la femme chrestienne, tant en son enfance que mariaige et viduité, avec l'office du mary, composé en latin par Loys Vives, et traduit en langue françoise par P. de Changy. *Paris*, *Denis Janot pour Galiot du Pré*, 1545, in-16, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Petit volume très-rare et fort curieux. Vivès était un savant espagnol, dont le nom mérite de n'être pas oublié, et dont les ouvrages peuvent encore être lus avec plaisir et avec profit.

74. Les femmes, comment il convient de les voir, ou aperçu de ce que les femmes ont été, de ce qu'elles sont et de ce qu'elles pourroient être (par madame de Coicy). *Londres*, *Paris*, *Bacot*, 1785, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes de Mailly.*

75. L'éducation héroïque, recueillie d'un manuscrit et mise en lumière par J. Ottonis, chanoine de la cathédrale de Gand. *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1655, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. *Rel. Jans. Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Exemplaire non rogné.

POLITIQUE.

76. La manière de bien policer la républiqúe chrestienne (selon Dieu, Raison et Vertu), contenant l'estat

et office des magistrats, ensemble la source et origine des procès... par Jean de Marconville. *Paris*, *Jean Dallier*, 1562, in-8, mar. r. fil. dos semé d'L couronnés et de fleurs de lys, tr. dor.

Exemplaire de Louis XIV.

77. Considérations civiles, sur plusieurs et diverses histoires tant anciennes que modernes, et principalement sur celles de Guicciardin, contenant plusieurs préceptes et règles pour princes, républiques, capitaines, ambassadeurs et autres agents et serviteurs des princes... traitées par le sieur Remy Florentin et mises en françois par Gab. Chappuys Tourangeau. *Paris*, *Abel L'Angelier*, 1585, pet. in-8, mar. r. à comp. *Rel. du temps*.

78. Discours sur le gouvernement, par Algernon Sidney, traduits de l'anglois, par P. A. Samson. *La Haye*, *L. et H. van Dole*, 1702, 3 vol. in-12, port. mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

79. Discours politiques et militaires du seigneur de La Noue. *Jouxte la forme et exemplaire imprimés à Basle*, *par François Forest*, 1588, in-16, mar. bl. tr. dor. *Niedrée*. *Aux armes de M. de C.*

80. Considérations politiques sur les coups d'Estat, par Gabriel Naudé Parisien. *Sur la copie de Rome* (*Holl. Elz.*), 1679, pet. in-12, mar. r. *Rel. jans. Duru*. *Aux armes de M. de C.*

Exemplaire non rogné.

81. Codicilles de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à son très-cher fils aîné, successeur en ses royaumes..... pour devenir le plus puissant roy qui ait jusqu'à présent régné en France, plus impérieux que Charlemagne, débonnaire comme sainct Louys, plus craint de ses ennemis que François Ier..... *Sans indication de lieu*. (à la fin) *Achevé d'imprimer le* [illegible] *août* 1643, pet. in-12, mar. bl. *Rel. jans. Aux* [illegible]

Songe de Poliphile. —

	to p 1384,75
Potter	12 "
Potter	20 -
Potter	16 "
Each.r	28.50 -
Each.r	66 "
Duprat	22 .
	1549.35

	2610.1549,95
Delvin	17 50
Gilliard	32 50
Potier	12
Potier	18
Delvin	20.
Potiel	5.
	1634.35

armes et au chiffre de M. de C., doublé de mar. r. à riches comp. tr. dor. *Niedrée.*

Charmant exemplaire d'un livre rare.

82. L'histoire de Chélidonius Tigurinus, sur l'institution des princes chrestiens, et origine des royaumes, traduite de latin en françois par P. Boaistuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne. *Paris, Gilles Robinot*, 1572, in-16, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

83. Intérêts et maximes des princes et des estats souverains (par Henri de Rohan). *Cologne, J. du Pays* (*Holl. Elzev.*), 1665–66, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. *Rel. d'Anguerrand. Aux armes de Lefèvre d'Ormesson.*

84. Les mêmes ouvrages. *Cologne* (*Holl. Elz.*), 1665-66, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. *Padeloup. Aux armes du comte d'Hoym.*

85. Question royale et sa décision (par Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris, Toussainct du Bray*, 1609, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Édition originale. — Cet exemplaire a appartenu successivement à de Boze, Gaignat, Cangé de Billy, L. d'Ourches, Ch. Nodier, 1829, Pixérécourt, Ch. Nodier, 1844.

86. Traité politique, composé par William Allen anglois, et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse et par d'autres, tirés hors de l'Escriture, que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni, anno* 1658, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz. Aux armes de M. de C.*

Édition originale.

87. Le ministre d'Estat avec le véritable usage de la politique moderne, par le sieur de Silhon. *Leyde, Jacob Marci* (*Elzev.*), 1643, 2 parties. = Le parfait ambassadeur, traduit de l'espagnol (de J. A. de Vera y

Zuniga), par Lancelot. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl. Elzev.*), 1643, pet. in-12; les trois parties en 1 vol. vél.

88. Le conseiller d'Estat, ou recueil des plus générales considérations servant au maniement des affaires publiques (par Phil. de Béthune). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1645, pet. in-12 mar., r. à comp. tr. dor. *Du Seüil.*

89. Traicté de la cour, ou instruction des courtisans, par M. du Refuge. *Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1656, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis. *Derome.*

90. Le même ouvrage. *Amsterdam, les Elzeviers*, 1656, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz.*

Exemplaire non rogné.

91. Aristippe, ou de la cour, par M. de Balzac. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1664, pet. in-12, br. non rogné. (*piqué.*)

92. Moyens légitimes pour parvenir à la faveur et pour s'y maintenir, ou le réveille-matin des courtisans, traduction de l'espagnol de D. A. de Guévare, par Seb. Hardy, receveur des aides du Mans. *Paris, impr. de Rob. Estienne, pour H. Sara*, 1623, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. *Padeloup.*

Exemplaire de Gaignat.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

93. Traité contre le luxe des hommes et des femmes et contre le luxe avec lequel on élève les enfants de l'un et de l'autre sexe (par Dupradel). *Paris, Brunet*, 1705, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

94. Recherches et considérations sur les finances de

	Rep. 1634,35
Poker	10 –
Billiard	24 –
Ecarté	30/0
Poker	7
Poker	18 –
Chavanne	5·29
Poker	15
	46,10

3

Duhamel. 1743,10

Poten .... 21.

H. Bollange 20

Poten 20

Bollange .... 16.

1874

France, depuis 1595, jusqu'en 1721 (par de Forbonnais). *Liége* (*Paris*), 1758, 6 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. *Rel. anc. Avec armes.*

95. Le moyen de devenir riche et la manière véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier leurs thrésors et possessions, avec plusieurs autres secrets des choses naturelles...... par Bernard de Palissy. *Paris*, *Robert Fouet*, 1636, in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

HYGIÈNE.

96. Abdeker, ou l'art de conserver la beauté (par Le Camus). *Constantinople, chez Walras Claux Barracaba, impr. du grand seigneur* (*France*), 1754, 4 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

ART MILITAIRE.

97. Discours sur la castramétation et discipline militaire des Romains, escript par Guil. du Choul, conseiller du roi et bailly des montaignes du Dauphiné. Des bains et antiques exercitations grecques et romaines. *Lyon, Guil. Rouille*, 1557, in-4, fig. = Discours de la religion des anciens Romains, par le même. *Lyon, le même*, 1556, in-4, fig., mar. bl. fil. tr. dor. *Aux armes de la comtesse de Verrue.*

Livre orné d'un grand nombre de belles gravures sur bois.

98. Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes et des instruments militaires, anciens et modernes... par le sieur de Gaya. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1678, pet. in-12, fig. mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

99. César renouvellé par les observations militaires du

sieur. Gabriel Simeon Florentin. *Paris*, *J. Longis*, 1558, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Reliure du XVIe siècle, aux armes en couleur d'un comte de Nassau.

SCIENCES OCCULTES.

100. Le comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Villars). *Amsterdam, Jacques le jeune* (*D. Elzevier*), 1671, pet. in-12, mar. br. *Rel. jans. Bauzonnet.*

Exemplaire non rogné.

101. Le monde enchanté, ou examen des communs sentiments touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration et leurs opérations..., par Balthazar Bekker, traduit du hollandais. *Amsterdam, Pierre Rotterdam*, 1694, 4 vol. pet. in-12. — Idée générale de la théologie payenne, servant de réfutation au système de M. Bekker, touchant l'existence et l'opération des démons... par B. (Binet.) *Amsterdam, J. Du Fresne*, 1699, pet. in-12; les 5 vol. mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Bel exemplaire relié sur brochure.

102. Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables, des enchantements et sorcelleries, pris du latin de Jean Wier et faits françois, par Jacques Grévin de Clermont en Beauvoisis. *Paris*, *Jacques du Puys*, 1569, in-8, mar. v. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

103. L'or potable qui guarit de tous maux, dédié à la grande Royne Marie de Médicis, par R. P. Gabr. de Castagne (abbé de Saint-Rufs de Valence). *Paris*, *Ch. Sevestre*, 1611, in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Rep. 1874,10

Williams J. 40.

....

Ricardo. 75.

~~Ricardo.~~
Williams. ~~75~~ 40

Gideon. 13.

2045,10

	up 2045,10
Potter	7"
B. Gregard	4
Potter	20-
Chardville	5-
B. Gregard under incomplete.	~~7~~
~~Rondelle~~	22."
Potter	35
Rondelle	31-
	2233,10

ÉQUITATION. — CHASSE. — JEUX.

104. Traité d'équitation par feu M. Monfaucon de Rogles. *Paris, de l'imp. royale*, 1778, in-4, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes du Dauphin.*

105. De l'équitation et des haras, par le comte Savary de Lancosne-Brèves. *Paris, Rigo*, 1842, gr. in-4, fig. par E. Giraud, br.

106. La Vénerie royale, divisée en deux parties, par messire Robert de Salnove. *Paris, Mille de Beaujeu*, 1672, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. v. russe, fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

107. Traité de vénerie et de chasse... (par Goury de Champgrand). *Paris, Cl. Hérissant*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. br.

108. Traité de vénerie, par d'Iauville. *Paris, impr. royale*, 1788, in-4, br. en cart.

109. Le parfait chasseur, pour l'instruction des personnes de qualité qui aiment la chasse... par de Sélincourt. *Paris, Gab. Quinet*, 1683, in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Duru. Aux armes de M. de C.*

110. L'école de la chasse aux chiens courans, par M. Le Verrier de la Conterie, précédée d'une bibliothèque historique et critique des thereuticographes (par Lallemant). *Rouen, Nic. et Richard Lallemant*, 1763, 2 vol. in-8, fig. sur bois, musique, mar. v. dent. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire relié sur brochure.

111. Les ruses du braconnage mises à découvert, ou mémoires et instructions sur la chasse et le braconnage, par La Bruyerre, garde. *Paris, Lottin*, 1771, in-12, mar. r. fil. tr. d'or. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Rare. Bel exemplaire relié sur brochure.

112. Histoire d'un braconnier, ou Mémoire de la vie de L. Labruyerre, auteur des ruses du braconnage (publ. par M. J. Pichon). *Paris, Techener et Potier*, 1844, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

113. Cinquante jeux divers d'honneste entretien, inventés par Messer Innocent Rhinghier, gentilhomme boloignois et fais françoys, par Hubert Philippe de Villiers. *Lyon, Charles Pesnot*, 1555, in-4, mar. bl. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de Cremeaux d'Entragues.*

114. La maison des jeux où se trouvent les divertissements d'une compagnie, par des narrations agréables et par des jeux d'esprit..... (par Ch. Sorel). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

115. De l'excellence de la langue françoise, par Charpentier de l'Académie françoise. *Paris, Cl. Barbin*, 1683, 2 vol. in-12, pap. fort, mar. r. à comp. fil. tr. dor. *Du Seuil. Aux armes et au chiffre de J.-B. Colbert.*

Bel exemplaire.

116. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, avec une explication très-fidèle de toutes les manières de parler burlesques, comiques, etc., qui peuvent se rencontrer dans les meilleurs auteurs, tant anciens que modernes, par Ph. Jos. Le Roux. *Lion, les héritiers de Beringos fra-*

	2299,10
Potier	4 50
Faith	24 50
Potier	12
	2260 10
Potier	30 "
Delion	22 50
	2522,90

rep, 62 50

Tilliard - 30 "

Potter 7

Potter 25 -

Potter 69 "

Potter 7.50 -

201,00

tres, 1735, in-8, mar. v. fil. tr. dor. *Derome le jeune*.

Bel exemplaire en grand papier.

117. Les Epithètes de M. de La Porte, parisien. Livre non-seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise. *Paris*, *Gabriel Buon*, 1571, in-8, mar. bl. *Rel. jans. Aux armes et au chiffre de M. de C.*, doublé de mar. r. riches dentelles, tr. dor. *Niedrée.*

Bel exemplaire de la première édition de ce livre.

II. ORATEURS.

118. Panégyrique de Trajan, par Pline le jeune, traduit par de Sacy. *Paris, la compagnie des libraires*, 1722, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes de Louis XV.*

119. Oraison funèbre d'Anne de Gonzague de Clèves, princesse Palatine, prononcée dans l'église des Carmélites du faubourg Saint-Jacques, le 9 aoust, 1685, par J.-B. Bossuet. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1685, in-4, mar. bl. fil. tr. dor. *Aux armes de Bossuet.*

Édition originale.

III. POÉSIE.

A. POÈTES GRECS ET LATINS.

120. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus, d'un choix de pièces de différents auteurs (de Hero et Léandre, poëme de Musée, et des Idylles de Théocrite), par M. M. C. (Moutonnet de Clairfons). *Paphos, à Paris*, 1773-74, 2 parties en 1 vol. in-8, tiré in-4, fig. d'Eisen, mar. r. dent. tr. dor. *Rel. anc.*

Très-bel exemplaire, orné des contre-épreuves des figures et vignettes d'Eisen, coloriées avec le plus grand soin.

121. Les Idylles de Théocrite, traduites du grec en vers

françois (par de Longepierre). *Paris*, *P. Aubouin*, 1688, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Du Seuil. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire de Pixérécourt.

122. Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois, avec notes, par Delille. *Paris*, *Bleuet*, 1770, in-8, pap. de Holl. fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de Molé.*

123. L'Enéide de Virgile traduite en vers françois. Première partie, contenant les six premiers livres, dédiée à M. le cardinal de Mazarin (par P. Perrin). *Paris, des caractères de P. Moreau*, 1648, gr. in-4, front. mar. r. à comp. tr. dor. lavé, réglé.

Exemplaire de dédicace aux armes du cardinal Mazarin.

124. Virgile virai en borguignon livre premei (deuzaime et troisaime), (par Dumay et Petit). *Ai Dijon*, *Antone de Fay*, 1718-20, 3 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. non rogné. *Koelher. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire de Ch. Nodier.

125. Traduction des œuvres d'Horace en vers françois, avec des extraits des auteurs qui ont travaillé sur cette matière (publiée par l'abbé Salmon). *Paris*, *Nyon fils et Guillyn*, 1752, 5 vol. pet. in-12, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

126. Les métamorphoses d'Ovide, en latin et en françois, de la traduction de l'abbé Banier, avec des explications historiques. *Paris*, *Leclerc*, 1767-71, 5 vol. in-4, fig. gravées par Lemire et Basan, d'après Eisen, Boucher, Moreau, Gravelot, Monnet, etc., mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Bel exemplaire de la première édition sous cette date. Outre les figures avant la lettre de premier choix, et les figures doubles, qui sont très-rares, on y a ajouté (comme tome V) la suite (unique) des eaux-fortes dont on ignorait l'existence, la belle et rare vignette de Bartolozzi, qui représente Vertumne et Pomone, et les figures avant la lettre de Zocchi, qui ont été gravées pour la traduction de Fontanelle.

127. Fables de Phèdre, traduites en françois avec le

	up 201,00
Potier	29 "
Potier	17 -
Eck[r]	12,50 -
Mottley	25 "
Janet	561 -
Potier	16.
	871,50

	rep. 871,50
Cilliard.	10.
quten	10.50
Delion	12
päré	7.
Bacquemont.	2.50
Peter Chapuis	231.
	1144,50

texte à côté (de la traduction de Port-Royal, retouchée par Camus, prote). *Paris, Didot*, 1806, 2 vol. in-18, avec 110 grav. av. la lettre et eaux-fortes, cart. n. r.

128. Poëme de saint Prosper contre les ingrats, traduit en vers et en prose (par Le Maistre de Sacy), avec un abrégé de toute sa doctrine touchant la grâce..... le tout en latin et en françois. *Paris, Ve Martin Durand*, 1655, in-12, mar. r. à comp. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire de Pixérécourt.

129. Aegidii Menagii pœmata. IV editio. *Amstelodami ex officina Elzeveriana*, 1663, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis. *Derome.*

Ce recueil est composé des vers grecs, latins, français et italiens, de Ménage.

130. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie prototype de Rabelais (Th. Folengo). *Paris, Toussaincts du Bray*, 1606 (1734), 2 vol. in-12, dem.-rel.-mar. r. n. rog.

B. POÈTES FRANÇAIS.

1. *Traités sur la poétique française.*

131. Poétique françoise, par Marmontel. *Paris, Lesclapart*, 1763, 2 vol. in-8, mar. r. dent. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes d'un fils de France.*

2. *Trouvères et autres poètes français des* XIIe, XIIIe *et* XIVe *siècles.*

132. Le Romancero français. Histoire de quelques anciens Trouvères, et choix de leurs chansons, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1833, in-12, pap. de Holl. br.

132 *bis*. Fabliaux et Contes des poëtes françois, des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs, par Barbazan, édition augmentée par Méon. *Paris, B. Warée*, 1808, 4 vol. gr. in-8. –

Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poëtes françois des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publié par Méon. *Paris, Chasseriau,* 1823, 2 vol. gr. in-8. Les 6 vol. dem.-rel. dos de mar. r. n. rog. *Purgold.*

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, avec les figures avant et avec la lettre, et les eaux-fortes pour les deux parties.

133. Les mêmes. *Paris, Warée,* 1808, 4 vol. in-8, gr. pap. de Holl. fig. avant la lettre, br.

134. Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles, mis au jour par Ach. Jubinal. *Paris, Pannier,* 1839, 2 vol. in-8, gr. pap. de Holl. br.

Tiré à 20 exemplaires sur ce papier.

135. Choix de fabliaux mis en vers (par Imbert). *Genève, et se trouve à Paris chez Prault,* 1788, 2 vol. pet. in-12, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de Condé.*

136. Collection des Romans des XII Pairs, publiée par MM. P. Paris, de Martonne, F. Michel, Le Glay, Barrois et Duméril. *Paris,* 1833-42, 1[illegible] vol. pet. in-8, pap. de Holl. br.

Berthe aux grands piés. — Garin le Loherain. — Parise la duchesse. — La chanson des Saxons. — Raoul de Cambrai. — Le roman de Saint-Graal. *Bordeaux*, 1841. — Ogier de Danemarche.

137. La Chanson de Roland ou de Roncevaux du XIIe siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque Bodléienne à Oxford, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre (Imprimerie de Terzuolo),* 1837, gr. in-8, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. parsemé sur les plats extérieurs de la couverture du chiffre répété à l'infini de M. de C., avec ses armes à l'intérieur, n. rog. *Niedrée.*

Exemplaire unique imprimé sur VÉLIN. — Magnifique reliure, exécutée avec une grande perfection et une rare élégance. (Voir les nos 139, 143, 144, 145 et 243.)

138. Le chevalier Ogier de Danemarche, par Raimbert

rep. 1144,50

Potier — 50 "

manque

Potier Enzjico. — 25 50

~~Chatelain~~ revendu — 60
Lech.

Potier — 230

Chabaille — 12 "

1520

rep. 1522,00

Potter 160-

Raynaud 2

Jouet

Baquet (rue d'Alger 7. de Lignerolles) 52

Raynaud 4

Potter 155-

1896,00

de Paris, poëme du XIIe siècle (publié par M. Barrois). *Paris, Techener*, 1842, pet. in-8, tiré in-4, fac-simile, br.

139. Lai d'Ignaurès, en vers, du XIIe siècle, par Renaut, suivi des lais de Melion et du Trot, en vers, du XIIIe siècle, publiés d'après deux manuscrits uniques, par J. N. Monmerqué et Franç. Michel. *Paris, Sylvestre*, 1832, in-8, fac-simile, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. parsemé sur les plats extérieurs de la couverture du chiffre répété à l'infini de M. de C., avec ses armes à l'intérieur, non rogné. *Niedrée.*

Exemplaire unique imprimé sur VÉLIN.

140. Lais inédits des XIIe et XIIIe siècles, publiés par Fr. Michel. *Paris, Techener*, 1836, in-12, pap. de Holl. br.

141. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIIIe siècle, ou recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées d'après les manuscrits, avec une notice sur sa vie, la traduction de ses lais en regard du texte, des notes et des commentaires, par J. B. de Roquefort. *Paris, Chasseriau*, 1820, 2 vol. in-8, pap. vél. fig. av. la lettre, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

142. Lai d'Havelok le Danois. XIIIe siècle (publ. par Fr. Michel). *Paris, Silvestre*, 1833, gr. in-8, cart. n. rog.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

143. Roman de Mahomet, en vers, du XIIIe siècle, par Alexandre du Pont, et livre de la loi au Sarrazin, en prose, du XIVe siècle, par Raymond Lulle, publiés et accompagnés de notes par MM. Reinaud et Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, in-8, 2 fac-simile coloriés, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. parsemé sur les plats extérieurs de la couverture, du chiffre répété

à l'infini de M. de C., avec ses armes à l'intérieur, n. rog. *Niedrée.*

Exemplaire unique imprimé sur VÉLIN.

144. Roman du comte de Poitiers, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de l'Arsenal, par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. parsemé sur les plats extérieurs de la couverture, du chiffre répété à l'infini de M. de C., avec ses armes à l'intérieur, non rogné. *Niedrée.*

Exemplaire unique imprimé sur VÉLIN.

Ch. la eux

145. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIIIe siècle, par Gibert de Montreuil; publié pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre (Imprimerie de Pinard)*, 1834, gr. in-8, avec 3 fac-simile et 6 figures entourées d'arabesques, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. parsemé sur les plats extérieurs de la couverture, du chiffre répété à l'infini de M. de C., avec ses armes à l'intérieur, n. rog. *Niedrée.*

Exemplaire unique imprimé sur VÉLIN, avec deux suites des figures entourées d'arabesques, dont une peinte avec soin et rehaussée d'or, à l'imitation des anciennes miniatures. — Magnifique reliure.

146. Le Roman de Robert le Diable, en vers, du XIIIe siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par G. S. Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1837, in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. bl. non rogné. *Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Un des quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN.

147. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, avec le recueil de ses chansons, en vieux langage et la traduction de l'ancienne musique (par de La Borde). *Paris, impr. de Pierres*, 1781, 2 tom. en un vol. in-18, tiré in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire.

rep. 1898,00

Birani: 275 "

Pelati 520 "

Ritter 110 -

Ricardi. 29 "

2836 00

	rep. 2830,00
— Tilliard	8 —
Delcon	~~6~~9
Potter	~~6~~ for 7
Tuckr	189
Tilliard.	500.
	3603 00

148. Jongleurs et Trouvères, ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles, publié par M. A. Jubinal. *Paris, A. Merklein*, 1835, in-8, pap. de Holl. dem.-rel. cuir de R. n. r. *Koehler.*

Tiré à 20 exemplaires sur ce papier.

149. OEuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour par Ach. Jubinal. *Paris, E. Pannier*, 1839, 2 vol. gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Un des vingt exemplaires tirés sur grand papier de Hollande.

150. La Chasse du cerf, en rimes françoises (poëme du XIIIe siècle, publié avec un glossaire, par M. J. Pichon). *Paris, Impr. de Lacrampe*, 1840, pet. in-8, pap. de Holl. br.

Tiré seulement à 50 exemplaires.

151. Le Roman du Renart, publié d'après les manuscrits des XIIIe, XIVe et XVe siècles, par Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. gr. in-8, fig. — Le Roman du Renart, supplément, variantes et corrections, publié par P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, gr. in-8. — Les Romans du Renard, examinés, analysés et comparés d'après les textes manuscrits les plus anciens, les publications latines, flamandes, allemandes et françaises... accompagnés de notes philologiques... par A. Rothe. *Paris, Techener*, 1845, gr. in-8. Les 6 vol. gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Bel exemplaire des 6 volumes en grand papier de Hollande, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

152. Le Rommant de la Rose. *Sans lieu ni date.* in-fol. goth. à deux col., fig. sur bois, mar. r. à comp. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Superbe exemplaire.

Cette édition, imprimée avec les caractères dont Guillaume Le Roy s'est servi à Lyon, en 1485, pour imprimer le Doctrinal de sapience, passe pour être la première de ce poëme. — Le titre, composé d'une seule ligne, paraît avoir été refait.

153. Extrait du journal des savants (compte-rendu de l'édition du Roman de la Rose donnée par Méon, par Raynouard). *Paris*, 1816, in-8, pap. de Holl. dem.-rel. c. de R. n. r.

154. C'est le romant de la Rose
Moralise clair et net
Translate de rime en prose
Par vostre humble Molinet.

(A la fin) : *Imprimé à Lyon l'an* 1503, *par M*[e] *Guillaume Balsarin, libraire et imprimeur, demourant en la rue Mercière*... pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Bel exemplaire.

155. L'apparition de Jehan de Meun ou le songe du prieur de Salon, par Honoré Bonet, 1398. *Paris, Silvestre* (*imprimerie de Crapelet*), 1845, in-4, pap. de Holl. br.

Publication de la société des bibliophiles français.

3. *Poètes français des* XV[e] *et* XVI[e] *siècles.*

156. Les sires de Gavres (Roman du XV[e] siècle). *Se vend chez Vandale, à Bruxelles, s. d.* (1845), in-4, pap. vél. fig. col. br.

Copie figurée du manuscrit exécutée au moyen de la lithographie.

157. Le pelerinage de lhomme (par Guillaume de Guilleville), nouvellement imprime a Paris, le quatrieme jour d'avril mil cinq cent et unze..... *Cy fine le premier pelerinaige qui est de la vie humaine, imprime nouvellement a Paris, par Anthoine Verard, libraire marchand, demourant... devant la rue Neufve Nostre-Dame, a lenseigne Sainct-Jehan levangeliste*, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. citr. à comp. tr. dor. *Koelher. Aux armes de M. de C.*

Magnifique exemplaire, de la plus belle conservation.

158. Les faiz maistre Alain Chartier, notaire et secretaire du Roy Charles VI[e]. (Au verso de l'avant dernier feuillet) : *Ce present livre a este imprime en la*

Rep. 3603,00

Potier Linoy 5.

Jenkins 70

Ricd° 14.50

Rich° 17

Chabaille 100

Girard 190

3911.5

4240 3990,50

Janet	8 -
Borani	90 -
Potter Cossinger	245 -
Reynaut	12 - 50
	4355,00

ville de Paris par honnourable homme Me Pierre le Caron..., demourant en la Grant rue du Temple..., le V jour de septembre M. IIIc iiijxx *et noeuf* (1489), 2 tom. en 1 vol in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. riches dent. tr. dor. *Niedrée.*

Magnifique exemplaire, très-grand de marge et bien conservé. — Cette édition, selon M. Brunet, est antérieure à l'édition sans date, qui n'a été donnée par P. Le Caron que lorsqu'il demeurait *en la rue Quinquenpoit*; par conséquent on doit la regarder comme la première.

159. Les poésies du duc Charles d'Orléans, accompagnées d'une préface historique et de notes, par A. Champollion-Figeac. *Paris, impr. de Belin Le Prieur*, 1842, in-8, pap. vél. br.

160. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, publiées par Ch. de Vanderbourg. *Paris, Henrichs*, an XI-1803, in-8, mar. bl. dent. à comp. doublure et gardes de maroquin viol. et bl. dent. à comp. non rogné. *Thouvenin.*

Un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN. On y a joint quatre suites des figures de l'édition, dont deux sur vélin (une noire et une coloriée), une suite sur papier vélin avant la lettre, et une sur papier de Chine avec la lettre.

161. Les vigilles de la mort du roi Charles septieme, a neuf pseaulmes et neuf lecons, contenans la cronique, les faictz advenus durant la vie du feu roi, composees par maistre Marcial de Paris dit Dauvergne, procureur en parlement. (A la fin) : *Imprime a Paris par Robert Bouchier, imprimeur, demourant en la rue Sainct-Jacques.....* (vers 1500), in-4 goth. à deux col. fig. sur bois, mar. bl. semé de fleurs de lys, doublé de mar. r. dent. tr. dor. *Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

On voit au verso du dernier feuillet la marque de Guillaume Eustace. Bel exemplaire de cette édition rare, relié avec la plus grande élégance.

162. Le rebours de Matheolus. *Imprime a Paris par Michel Le Noir*, 1518, in-4, goth. br.

Réimpression faite par le procédé Dupont.

Br.
Crz.

163. La grande et merveilleuse prinse que les Bretons ont faicte sur mer depuis troys sepmaines en ça, avec unes lettres missives (*sic*) envoyees a sa dame en se mocquant delle, et aussi la response de ladicte dame. *Sans indication de lieu ni de date,* pet. in-8 goth. de 4 ff. fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Bauzonnet-Trautz. Aux armes de M. le marquis de C.*

Petite pièce rarissime.

164. Le temple de bonne renommee et repos des hommes et femmes illustres, par le traverseur de voies perilleuses (J. Bouchet), en plorant le tres regrette deces du feu prince de Thalemont, unique fils du chevalier et prince sans reproche (La Tremoille). *Imprime a Paris pour Galliot du Pre, libraire, demourant sur le pont Nostre-Dame, a lenseigne de la Gallee.* (A la fin) : *Fut acheve de imprimer le second jour de janvier* 1516, pet. in-4 goth. fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz. Aux armes de M. le marquis de C.*

Première édition de ce livre rare. — Magnifique exemplaire.

165. Les regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde composees par Sebastien Brand (Jean Bouchet) lequel composa la nef des fols.... et autres plusieurs choses composees par autres facteurs. (A la fin) : *Cy finist le livre des renards.... Imprime a Paris par Antoine Verard...* (vers 1501), petit in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. lavé, réglé. *Rel. anc.* w Pickering.

Très-bel exemplaire.

166. Epistres morales et familières du Traverseur (Jean Bouchet). *Poictiers, Jacques Bouchet et Jean et Enguilbert de Marneef,* 1545, 2 part. en 1 vol. in-fol. mar. r. tr. dor. *Duru. Rel. jans. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Potter

7Cp 4-8,55,00

11/-

Tech

8/-

Bernard

99

Tech

45

	1.4695
Regnaud	120 fr
Gilliard	320
Pottier	95
Pottier	10
Lacarelle	620
Pottier Delessert	5
	58

167. Poésies du roi François Ier, de Louise de Savoie, de Marguerite, reine de Navarre, et correspondance intime du roi avec Diane de Poitiers et plusieurs autres dames de la cour, publiées par M. A. Champollion-Figeac. *Paris, imprimerie royale*, 1847, in-4, *fac-simile*, br.

Édition tirée à 100 exemplaires.

168. Œuvres de Clément Marot. *On les vend à Lyon, chez François Juste.* (A la fin) : *Imprimé à Lyon par Jehan Barbou*, 1539, pet. in-8 goth. mar. r. à riches compart. doublé de mar. v. larg. dent. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz.*

Édition rare et précieuse. — Bel exemplaire, grand de marges, que MM. Bauzonnet-Trautz ont orné d'une des plus jolies reliures qu'ils aient faites.

169. Les mêmes œuvres, revües et augmentées, plus quelques œuvres de Michel Marot, fils dudit Marot (publiées par Fr. Mizière, médecin). *Niort, par Thomas Portau*, 1596, in-16, mar. r. fil. tr. dor. *Boyet.*

Très-joli exemplaire d'une édition recherchée.

170. Les mêmes œuvres. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1700, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. *Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Bel exemplaire, non rogné, de la bonne édition.

171. Marguerites de la Marguerite des princesses tres illustre royne de Navarre. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, 2 parties en 1 vol. in-8, fig. sur bois, mar. r. à riches compartiments, doubl. de mar. v. dent. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Magnifique exemplaire, tant pour la conservation intérieure et la grandeur des marges, que pour la reliure qui rappelle, par l'élégance et la richesse des ornements, les plus belles reliures de la fin du XVIe siècle.

172. Marguerites de la Marguerite des princesses, tres illustre royne de Navarre. *Paris, Arnoul L'Angelier*, 1552, 2 tom. en 1 vol in-16, v. à comp. tr. dor. lavé, réglé.

Édition rare. — Jolie reliure du XVIe siècle.

173. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-16, mar. r. à comp. tr. dor. *Du Seuil. Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*

173 *bis*. Les disputes de Guillot le porcher et de la bergère de Sainct-Denys en France contre Jean Calvin, prédicant de Genesve, sur la vérité de notre saincte foy catholique et religion chrestienne, ensemble la généalogie des hérétiques et les fruits qui proviennent d'iceux (par Artus Désiré). *A Paris, par Pierre Menier, portier de la porte Sainct-Victor, s. d.*, in-16, mar. r. fil., riches dentelles, tr. dor. *Niédrée. Aux armes de M. de C.*

Petit volume rare.

174. Œuvres de Loyse Labé lionnoise, du débat de folie et d'amour. *Rouen, Jean Garou*, 1556, in-16, mar. r. fil. riches dentelles et ornements à petits fers, tr. dor. *Bauzonnet-Trautz.*

Charmant exemplaire d'une édition au moins aussi rare que les éditions de Lyon. — Le 81e feuillet, qui manquait, a été refait avec une grande perfection.

175. Les mêmes œuvres (publ. par M. Colombet). *Lyon, imp. de Boitel*, 1845, in-12, br.

176. Poésies de Pernette du Guillet lyonnaise (publ. par M. Breghot du Lut, avec des notes et un glossaire). *Lyon, Perrin*, 1830, in-8, gr. pap. vél. mar. v. fil. tr. dor. *Duru. Aux armes de M. de C.*

On a ajouté à cet exemplaire une aquarelle représentant la Nuit et un double titre goth. avec fleurons en or et couleur.

177. La dernière semaine ou consommation du monde, par Michel Quillian sieur de la Tousche, breton. *Rouen, Claude Le Vilain, libraire et relieur du roy*, 1597, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. *Duru. Aux armes de M. de C.*

Rare. Cet auteur n'est pas cité dans les *Notices sur les écrivains de la Bretagne*, par Miorcec de Kerdanet.

178. Les premières œuvres de Philippes Des Portes.

...8, 50

Julien. 29-50

Pierre Delessert 40.

Vech[illegible] 108.

[illegible] 8.50

[illegible] 34

Delcroix 40

Pierre Crépin 36

619

rep. 6196 fo

Regnant. 19. "

Por... 20.

Julien 40.

~~Julien~~ Potier. 40. 50.

idem. [illegible]

~~Fournit.~~ Potier Delitte [illegible]

6243.00

Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, 1573, in-4, mar. v. à riches compart. tr. dor. *Rel. du XVIe siècle.*

Édition originale de Desportes. — On remarque sur la reliure un chiffre formé des lettres D. M.

179. Poèmes et anagrammes composez des lettres du nom du roy et des roynes ensemble de plusieurs princes gentilshommes et dames de France, par le Sylvain de Flandres. *Paris, Guill. Julian*, 1576, in-4, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

Rare. — L'auteur se nommait Alexandre Van den Bussche dit le Sylvain.

180. Les passions d'amour de Nicolas Debaste Chartrain, plus les meslanges de carmes latins et françois. *Rouen, Thomas Mallard* (vers 1586), pet. in-12, mar. v. à compart. tr. dor. *Duru. Aux armes de M. de C.*

4. *Poètes français des* XVIIe *et* XVIIIe *siècles.*

a. Poésies de divers genres.

181. Les œuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Toussaint du Bray*, 1649-51, 3 parties en 1 vol. in-4, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

182. Les œuvres du sieur de Saint-Amant. *Rouen, Rob. Daré*, 1649, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Joli exemplaire.

183. Les amours de Tristan. *Paris, Pierre Billaine et Aug. Courbé*, 1638, in-4, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

184. Le pourtraict racourcy de Monseigneur l'éminentissime cardinal de Grimaldi (odes, stances et quatrains), par M. Olivier de la Trau sieur de la Ter-

rade, grand maître de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris*, *Ant. Estienne*, 1643, in-8, vél. vert, dent. riches compart. tr. dor. *Rel. de Le Gascon.*

185. Poésies chrestiennes d'Antoine Godeau. *Paris*, *Pierre le Petit*, 1660, in-12, mar. r. à compart. tr. dor. *Du Seuil.*

186. Les litanies de la Vierge en vers, par Boursault. *Paris*, *Pepingüé*, 1667, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de Cl. Bosc, ou Dubois, seigneur d'Ivry, prévôt des marchands de Paris.*

187. Le pain bénit de M. l'abbé de Marigny. (*Paris*), 1673. = Réponse au pain bénit du sieur abbé de Marigny. *S. l. n. d.*, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

Édition originale.

188. Œuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur. *La Haye*, *Paris*, *Pissot*, 1778, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. de Mouillé.*

189. Poésies du marquis de La Fare. *Amsterdam*, *J. F. Bernard*, 1755, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

190. Les Philippiques, odes par La Grange-Chancel; avec des notes historiques, critiques et littéraires. *Paris*, *an VI de la liberté*, 1795, in-12, pap. vél. br.

191. Œuvres complètes de Bernard. *Paris, imprimerie de Didot le jeune*, an III, in-8, gr. pap. vél. fig. av. la lettre, mar. r. à compart. tr. dor. doublé de tabis. *Bozérian. Aux armes de M. de C.*

192. Œuvres du philosophe de Sans-Souci (Frédéric-le-Grand). *Potzdam*, 1760, in-12, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

193. Poésies diverses (de Frédéric-le-Grand). *Berlin*,

ep 226

Mottety.	5
page	3.4
Potter.	12 50.
id.	12
id	12
id.	6
Abry	14 50
Benard	9
Gilliard	7.50.
	75

	up. 6°324
Julius.	475
Bernard.	10-50-
Potier	33-
Cillier	5
Duchatet.	72-
	90.
	522.25

Chrétien-Frédéric Woss, 1760, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

194. Recueil complet des chansons de Collé. *Hambourg et Paris*. 1807, 2 tom. en 1 vol. in-18, mar. or. fil. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz.*

Joli exemplaire. — Cette édition, ainsi que l'annonce son titre, renferme *toutes les chansons* de Collé.

195. Les loisirs des bords du Loing ou recueil de pièces fugitives (par Mar. J. Hyp. Pelée de Varennes). (*Montargis*), 1784, in-12, mar. v. fil. tr. dor. *avec armes.*

Imprimé sur papier de diverses couleurs, fabriqué avec des herbes, par Leorier de l'Isle. — Tiré à 50 exemplaires sur ce papier.

196. OEuvres complètes de Bertin, avec notes et variantes, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Roux-Dufort*, 1824, in-8, gr. pap. vél. fig. av. la lettre, mar. r. tr. dor. *Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

197. Dieu et l'infini, ode précédée d'un discours sur l'objet, le caractère et le plan de l'ode sacrée (par (Gence). *Paris, Ad. Leclerc, an IX* (1801), gr. in-8, mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. *Bradel.*

Exemplaire au chiffre B (Bonaparte), composé et entouré d'étoiles. Ce livre a été présenté par l'auteur à Napoléon, alors premier consul.

198. Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques de la plupart de ceux qui dans tous les tems ont acquis quelque célébrité par leurs vertus.... leurs vices... leurs ridicules, le tout enrichi de notes et d'anecdotes historiques, critiques et intéressantes... par M. L. P. (de La Place). *Bruxelles* (*Paris, Didot l'aîné*), 1782, 3 vol. in-12, portr. de La Place ajouté, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Bel exemplaire en grand papier de Hollande.

b. Poëmes sacrés, héroïques et badins.

199. La Magdelaine de F. Remi de Beauvais, capucin. *Tournay, Ch. Martin*, 1617, in-8, fig. mar. bl. tr.

dor. *Rel. jansén. Duru. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire de ce poëme bizarre, le plus recherché des trois ou quatre poëmes dont la Madelaine a été le sujet.

200. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque par Chapelain. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl. Elzev.*), 1656, pet. in-12, titre gravé et fig. mar. bl. doublé de mar. r. à comp. tr. dor. *Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Bel exemplaire, très-grand de marges. 13 cent. 3 mill.. (4 p. 11 l.)

201. Le triomphe de la croix contenant les trois états de la perfection chrétienne en vers, par Catherine Levêque de Perrone, dédié à la Royne. *Paris, P. de Bresche*, 1668, in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes et au chiffre de Marie Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV.*

Exemplaire de dédicace.

202. Le calvaire profané ou le Mont-Valérien usurpé par les jacobins réformez du faubourg Saint-Honoré à Paris, adressé à eux-mesmes (poëme par J. Duval, prêtre). *Cologne, P. Marteau* (*Holl. Elzev.*), 1670, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Le sujet de ce petit poëme est historique. Les jacobins, prétendant avoir des droits à une maison située sur le mont Valérien, y entrèrent par violence; mais la communauté des prêtres qui l'occupait opposant la force à la force, il s'ensuivit une véritable mêlée, où plusieurs combattants furent blessés dangereusement, et quelques-uns même y perdirent la vie.

203. Abraham ou la vie parfaite, poëme (en 5 chants). *Sans lieu,* (*à la sphère*), 1680, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire, très-grand de marges.

Ce petit poëme mystique, dont on ne connaît pas l'auteur, est imprimé avec les caractères de la Bible dite de Richelieu. C'est un volume à ajouter à la collection intéressante des livres sortis de l'imprimerie établie au château de Richelieu. et c'est certainement le plus rare de tous. M. Nodier, qui a consacré à ces jolis livres l'article xx de ses *Mélanges d'une petite bibliothèque*, ne connaissait pas celui-ci.

204. La Henriade de Voltaire avec des remarques et les différences qui se trouvent dans les diverses édi-

X Il renferme Abraham (36 pp.) Le Triomphe de la Grâce ou la vie de J. C. poëme (en 8 chants) suivi des sept vertus chrétiennes poëme divisé en 7 journées (pages 37 à 137 — Maximes chrétiennes, 139 à 194.
On peut supposer hardiment que le poëme d'Abraham est de Desmarets comme le poëme de J. Ch. et les maximes chrétiennes. ce sont les mêmes idées et le même style.
Ce volume est également imprimé avec les caractères de la bible de Richelieu.

rep. 6522.25

Potier		71 "
Janet		17 "
Potier	Le Borgne de Vincy	30 "
Potier		37 "
Boutron-Charlard		151 "

6. 3.

Ricardo. 5-

Potier 5

Bossard. 3.

Delcion 15.5

(546)

tions de ce poëme. *Londres*, 1741, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes d'Elisabeth, impératrice de Russie.*

Exemplaire offert par Voltaire à l'impératrice Élisabeth. On lit sur une des gardes ces vers écrits de sa main :

Sémiramis du Nord,
Auguste impératrice
Et digne fille de Ninus,
Le ciel me destinait à peindre tes vertus;
Et je dois rendre grâce à sa bonté propice,
Il permet que je vive en ces temps glorieux
Qui t'ont vu commencer ta carrière immortelle,
Au trône de Russie il plaça mon modèle
C'est là que j'élève mes yeux.

VOLTAIRE. 20 juin 1745.

Cette édition ~~est celle~~ que Voltaire donna lui-même à Londres en 1728; *les remarques et les différences*, qui seules ont été imprimées en 1741, forment une partie à part qui a été ajoutée à la fin du volume.

205. Les dons des enfants de Latone : la musique et la chasse du cerf (par de Serré). *Paris*, *Prault*, 1734, in-8, fig. et musique, dem.-rel. mar. r. n. rog.

206. La pucelle d'Orléans, poëme héroï-comique en XVIII chants (par Voltaire). *Londres*, *chez les héritiers des Elzevirs*, *Blaew et Vascosan*, 1758, in-24, port. ajouté, mar. v. larg. dent. tr. dor. *Derome jeune. Aux armes de M. de C.*

207. L'infortuné reconnaissant (poëme, suivi de poésies diverses par Guer). *Paris*, *imprimerie de Ballard*, 1751, in-8, pap. de Holl. mar. bl. fil. tr. dor. *Padeloup. Aux armes de Le Normand d'Étioles.*

208. L'art de peindre, poëme avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet. *Paris*, *Guérin et Delatour*, 1760, pet. in-8, pap. fin, fig. = Lettres contenant quelques observations sur le poëme de l'Art de peindre (par de Lafond de Saint-Jenne). 1760, pet. in-8, les 2 part. en 1 vol. mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

209. Le Chien pêcheur, ou le barbet des cordeliers d'Etampes, poëme héroï-comique, en latin et en françois (attribué à Hémard d'Anjouan). *Sans lieu, ni date, ni nom d'impr.* (*Milieu du* XVIIIe *siècle*), in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes de Ch. J. Bertin, évêque de Vannes.*

210. Le Jugement de Paris, poëme en IV chants, suivi d'œuvres mêlées, par Imbert. *Amsterdam* (*Paris*), 1774, in-8, gr. pap., fig. de Moreau, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire.

211. La Crépitonomie, ou l'art des pets, poëme didactique en trois chants, par D. de S. P*. *Paris, Michaud*, 1815, in-12, mar. v. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

c. Fables et contes.

212. Fables choisies, mises en vers, par M. de La Fontaine, et par lui revues, corrigées et augmentées. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1678-1705, 5 part. en 3 vol. in-12, fig. de Chauveau, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Seule édition complète des fables donnée sous les yeux de La Fontaine. La 5e partie publiee en 1705 n'est qu'une réimpression de l'édition de 1693.

213. Fables choisies, mises en vers par J. de La Fontaine. *Paris, Desaint et Saillant*, 1755, 4 vol. gr. in-fol. fig. d'Oudry, mar. r. riches et larges dentelles, tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Très-bel exemplaire en gr. pap., figures de premières épreuves.

214. Fables nouvelles, par Dorat. *Paris*, 1773, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. *Noël de Besançon.*

Cet exemplaire renferme les premières épreuves des gravures tirées *sans le texte*. C'est un cadeau de Dorat à un de ses amis. Les épreuves sont celles qui lui étaient présentées au fur et à mesure

	6548 75
Ricardo	7.50
~~Potter~~	11.."
~~Sotelly~~	20.50
Cuhr	63.."
Bazouin	345.
~~Brussonin~~	~~044~~
Janet	192
	7485 75

et bien d'amateurs sans doute regretteront
qu'elles ne soient pas ici
accompagnées des vers de Dorat. VN 1485.75

Cilliard	9-50-
Lavernadie	3.
Dorand	2,"
Jaunt	20f.
Pottier	5."
Lavernade	1.50
Pottier	35

7749 .75

de l'achèvement des planches. (*Extrait d'une note jointe aux deux volumes.*)

Les vignettes de ce livre sont regardées avec raison comme un des chefs-d'œuvre d'une époque qui a produit tant de jolies choses dans ce genre, et c'est une bonne fortune pour les amateurs d'en posséder les premières épreuves, *séparées du texte.*

La reliure est digne d'un élève et d'un émule de Derome ; c'est ainsi que M. Nodier appelait son compatriote Noël de Besançon.

215. Fables nouvelles, par Imbert. *Amsterdam, Paris, Delalain,* 1773, in-8, gr. pap. fig. de Moreau, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

216. Fables et contes mis en vers par de Merard Saint-Just. *Parme, impr. de Bodoni,* 1792, 2 vol. in-12, pap. vél. br.

Tiré à 25 exemplaires.

217. Recueil de fables diverses, par M*** (le marquis de Calvière). *Paris, impr. de P. Didot,* in-18, pap. vél. v. éc. fil. tr. dor. 1792.

Imprimé seulement à 50 exemplaires.

218. Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen et de Choffard, mar. r. fil. tr. dor. *Derome jeune. Aux armes de M. de C.*

Magnifique exemplaire de l'édition dite des fermiers généraux. Les figures sont de premier choix et de toute beauté, et quelques-unes sont doubles. Le portrait de La Fontaine, gravé par Fiquet, est dans six états différents, depuis l'eau-forte jusqu'à la gravure avec la lettre ; le portrait d'Eisen est avant et avec la lettre.

219. Contes nouveaux en vers et poésies fugitives, par de Piis, nouv. édition. *Saintes et Londres* (*Paris*), 1781, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, tiré gr. in-8, pap. de Holl. titre gravé, mar. v. dent. tr. dor. *Derome.*

220. Contes et autres bagatelles en vers, par S. P. Mérard Saint-Just. *Paris,* 1800, in-18, br.

Tiré à 25 exemplaires.

d. Poésies satiriques, gaillardes et burlesques.

221. Les Satyres et autres œuvres du sieur Régnier.

Selon la copie imprimée à Paris (*Leyde, Elzev.*), 1642, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Joli exemplaire. — 12 cent. 8 mill. (4 p. 9 l.).

222. Les Satyres de Du Lorens, président de Chasteauneuf. *Paris, A. de Sommaville*, 1646, in-4, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Bel exemplaire de ce poëte, considéré comme un des meilleurs satiriques qui ont précédé Boileau. On le trouve rarement complet. (Voir la bibliothèque poétique de M. Viollet-Leduc.)

M. Hérisson de Chartres, à qui cet exemplaire a appartenu, a ajouté de sa main une satire du même auteur, qui ne se trouve dans aucune édition, et qu'il a prise dans un recueil du temps.

223. Raillerie universelle, ou quatrains moraux et satyriques, dédiée à M. le cardinal de Richelieu (par le baron du Puiset). *Paris, P. Targa*, 1635, pet. in-8, mar. v. dent. tr. dor.

Exemplaire aux armes du cardinal de Richelieu, à qui l'ouvrage est dédié. On est étonné de trouver certains quatrains *satyriques* dans ce livre présenté à un prélat.

224. Le gouvernement présent, ou éloge de son Eminence (le cardinal de Richelieu), satyre ou la miliade (attribuée à Favereau, à d'Estedan et à Pasquier de Bussy). *Sans lieu ni date*, pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. *Rel anc.*

Édition originale, rare. Cet exemplaire a passé successivement dans les bibliothèques d'Haillet de Couronne, de Châteaugiron et de Ch. Nodier. (Vte 1830.)

225. La déroute et l'adieu des filles de joye de la ville de Paris, avec leur nom, leur nombre, les particularitez de leur prise et de leur emprisonnement (avec la requeste des filles d'honneur persécutées) à M. D. L. V. (madame de la Vallière). *Jouxte la copie à Paris*, 1667 (*Holl. Elzev.*), pet. in-12, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

Première édition rare de cette pièce satirique, qu'on retrouve dans *Les amours des dames illustres de notre siècle.*

226. Le nouveau Juvénal satirique, pour la réformation des mœurs et des abus de notre siècle. Dédié à M. le Duc d'Orléans. *Utrecht, Ant. Schouten*, 1716, pet.

	Up. 7749 50/75
Justin	50. "
Cabany	12 "
Voltas	44 "
Duchmoret	29
Julien	35 "
	7890.

	Up ~~7890 75~~
Peter	85
Peter	31
Julien	~~80~~
Peter	41
Julien	35
Julien	38
Peter	12
	8219 25

in-12, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

Petit volume, peu connu, qui paraît avoir été imprimé à Rouen. Les principales satires qu'on y trouve sont contre les parvenus, les vieilles coquettes, la vie libertine des abbés, la mode, etc. L'auteur signe sa dédicace au duc d'Orléans Ant. Ch.

227. Les Muses gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. Parisien (Ant. Du Breuil), dernière édition, revue, corrigée et de beaucoup augmentée. *Paris, de l'imprimerie d'Ant. Du Breuil*, 1609, in-12, titre gravé, mar. bl. *Rel. jans.* doublé de mar. r. dent. tr. dor. *Duru. Aux armes de M. de C.*

228. Le premier livre (le 2e et le 3e) de la Muse folastre, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen, Cl. Levillain*, 1615, 3 tom. en 1 vol. in-24, mar. r. tr. dor. *Rel. anc.*

Exemplaire de Meon et de Ch. Nodier.

229. Le Cabinet satyrique, ou recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, etc. *Sans lieu (Holl.)*, 1667-72, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. *Duru.*

Exemplaire non rogné.

230. Le Parnasse satyrique du sieur Theophile. (*Sans lieu*), 1627, in-12, vél.

Exemplaire de Ch. Nodier, très-grand de marges et parfaitement conservé.

231. Sotisier, ou recueil de B. S. et F. *Paris (Holl.)*, 1717, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Exemplaire relié sur brochure.

232. Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités (par Mérard Saint-Just). *Kehl*, 1789, 3 vol. in-18, br. en cart.

Exemplaire en papier vélin fort. Rare sur ce papier.

233. L'Eschole de Salerne, ensuite le poëme macaroni-

x M. Viollet-le-Duc possède : le Discours satirique et moral ou Satire générale. Rouen, 1686, in-12. Ce volume qu'il attribue d'après Barbier à L... Petit, de Rouen, renferme les mêmes satires. (page 603 de sa bibliothèque.)

que en vers burlesques (par Martin). *Paris, Jacq. Le Gras*, 1664, pet. in-12, mar. v. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

C. POÈTES ITALIENS ET ANGLAIS.

234. Roland Furieux, poëme héroïque de l'Arioste, traduit par le comte de Tressan. *Paris, Pissot*, 1780, 4 vol. in-12. — Extrait de Roland l'Amoureux de Matheo Boyardo, par le même. *Paris, Pissot*, 1780, in-12; les 5 vol. mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes de la comtesse d'Artois.*

235. Le Paradis perdu de Milton, traduction nouvelle, avec des notes, la vie de l'auteur, etc., par (L.) Racine. *Paris, Desaint et Saillant*, 1755, 3 vol. pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

236. Les Saisons, poëme traduit de l'anglais de Thompson (par Mme Bontems). *Paris, Chaubert et Hérissant*, 1759, pet. in-8, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

237. Divers poëmes (le Village abandonné, de Goldsmith, le Voyageur, du même), imités de l'anglais (par Mme de La Borde), (suivis de Porsenna, poëme par M. Delisle). *Paris, Didot l'aîné*, 1785, in-18, pap. vél. mar. citr. fil. tr. dor. doublé de tabis. *Rel. anc.*

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

A. THÉATRE LATIN.

238. Les comédies de Plaute, nouvellement traduites en stile libre, naturel et naïf, avec des notes et des réflexions enjouées, agréables et utiles de critique, d'antiquité, etc., par Gueudeville. *Leyde, P. Vander Aa*, 1719, 10 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Collard. 27

pr 10

Potter 13

Chabaille 3

Ricardo. 12

8284 25

	Ip. 8284 25
Pitti	46–
Borani	100–
id	104
Poltr	81–
Zech.ᵒ	30–
	8765 25

B. THÉATRE FRANÇAIS.

239. Mystères inédits du quinzième siècle, publiés pour la première fois par Ach. Jubinal, d'après le manuscrit unique de la bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris, Techener*, 1837, 2 vol. gr. in-8, fac-simile, mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Un des vingt exemplaires tirés sur grand papier de Hollande.

240. Moralité des blasphémateurs de Dieu à XVII personnages. *Paris, Silvestre (Impr. de Crapelet)*, 1831, pet. in-fol. goth. format d'agenda, fig. sur bois, mar. r. dos et plats ornés de filets croisés formant des lozanges, mors de mar. non rogné. *Niedrée.*

Édition faite aux frais de M. le prince d'Essling. — Un des quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN. — Élégante et riche reliure.

241. Moralité de la vendition de Joseph à quarante-neuf personnages. *Paris, Silvestre (Impr. de A. Pinard)*, 1835, pet. in-fol. goth format d'agenda, fig. sur bois, mar. r. dos et plats ornés de filets croisés formant des lozanges, mors de mar. non rogné. *Niedrée.*

Édition faite aux frais de M. le prince d'Essling. — Un des quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN. — Reliure pareille à celle du volume précédent.

242. Moralité de Mundus, Caro, Demonia. — Farce de deux savetiers. *Paris, F. Didot*, 1827, pet in-fol. goth. format d'agenda, fig. sur bois, mar. r. dos et plats ornés de filets croisés formant des lozanges, mors de mar. non rogné. *Niedrée.*

Edition publiée par les soins de M. Durand de Lançon. — Un des quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN. — Reliure pareille aux deux volumes précédents.

243. Mystère de saint Crespin et saint Crespinien, publié pour la première fois d'après un manuscrit conservé aux Archives du royaume, par L. Dessalles et P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, *fac-simile*, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. parsemé

sur les plats extérieurs de la couverture, du chiffre répété à l'infini de M. de C., avec ses armes à l'intérieur. *Niedrée.*

Exemplaire unique imprimé sur VÉLIN.

244. L'homme juste et l'homme mondain (moralité à 82 personnages, par Simon Bougouinc), nouvellement composé et imprimé à Paris, *cum privilegio.* — *Cy fine ce present livre... imprime a Paris le* XIX[e] *jour de juillet mil cinq cens et huyt pour Anthoine Verard*, in-4 goth. à 2 col. mar. bl. dent. doublé de mar. r. dent. et de tabis, tr. dor. lav. rég. *Derome.* Du baron d'Heiss, et de Soleinne, Yemeniz

Superbe exemplaire d'un des livres les plus rares de cette classe.

245. Comédie françoyse intitulée l'enfer poëtique sur les sept péchez mortels, et sur les sept vertus contraires en icelle ou est démonstré, par poëtique fiction, come nul mal demeure impuny : et nul bien irremuneré, par M. Benoit Voron, maître es arts et recteur des escolles de Sainct-Chamond. *Lyon, Benoit Rigaud*, 1586, in-8, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. le marquis de C.*

Copie figurée sur VÉLIN, par Fyot. — La pièce imprimée est d'une excessive rareté. M. de Soleinne ne l'avait pas. De cette édition mais de Lyon, Rigaud, 1612, in-8 de 60 p.

246. Le théâtre de la réformation, ouvrage curieux pour jeunes et vieux (en trois actes et en vers), par un amateur de la vraie religion chrétienne. in-4, mar. v. dent. tr. dor. doubl. de tabis, réglé. *Derome.*

Charmant manuscrit sur VÉLIN, en caractères imitant l'impression, que l'on croirait exécuté d'après une édition imprimée. L'auteur est évidemment un zélé protestant. Il a feint que l'église repousse la messe comme une bâtarde et ne veut reconnaître que la réformation. La messe, abandonnée alors de tous ses sujets, meurt de douleur au milieu des papes qui l'ont mise au monde. Cette allégorie est ingénieuse ; mais on doit supposer que le style en a été rajeuni. Le titre de ce ms. est orné de 12 jolis dessins satiriques, à la plume, contre le pape et les moines.

247. OEuvres et meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin, reveues et augmentées en cette der-

Np. 8765 2

Lithuis (Yemoniz) 340-

Poter 39-

Poter 30-

Poter 26-

9230

up. 9230 25

Potier 40.

Potier 35/4

Potier 10.

Dumont 15

Potier 235

96685 5

nière édition. *Lyon, B. Rigaud*, 1597, p. in-12, vél. bl. semé des lettres A C et G. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Très-joli exemplaire.

248. Pirrhe, tragédie de Luc Percheron du pays du Maine (1592). *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1845, in-8, mar. bl. *Rel. jans. Aux armes de M. de C.*, doublé de mar. r. larg. dent et riches ornements à petits fers, tr. dor. *Niedrée.*

Cette édition, imprimée par les soins de plusieurs bibliophiles du Mans, sur le ms. unique que possède la bibliothèque de cette ville, n'a été tirée qu'à 16 exemplaires. Celui-ci, imprimé sur papier de Chine, dont il n'y a que deux exemplaires, porte le nom de M. le M. de C. — Luc Percheron, auteur inconnu jusqu'à présent, n'est pas inférieur aux meilleurs poëtes dramatiques de son temps. La reliure de ce volume est un des plus beaux ouvrages de M. Niedrée.

249. Tragédie nouvelle de la perfidie d'Aman, mignon et favori du roy Assuérus. Sa conjuration contre les juifs, où l'on voit naïvement représenté l'estat misérable de ceux qui se fient aux grandeurs, avec une farce plaisante et récréatifve, tirée d'un des plus gentils esprits de ce temps. *Paris*, *v*e *Ducarroy*, 1622, pet. in-8, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C...*

Cette pièce a été faite à l'occasion de la chute du maréchal d'Ancre.

250. Tragédie sainte divisée en trois théâtres ou autrement les évangiles de Jésus-Christ, mis en poëme par F. D. P. (François Davesne). (*Paris*), *Nicolas Boisset*, 1652, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. *Aux armes de la comtesse de Verrue.*

Livre singulier et très-rare.

251. Œuvres poétiques du sieur des Marets. *Paris*, *Henri le Gras*, 1641, in-4, titre gravé, mar. bl. fil. tr. dor. *Aux armes de la comtesse de Verrue.*

Ce volume contient : *Roxane*, *Scipion*, *les Visionnaires*, *Aspasie*, *Europe* 1643 et les poésies diverses.

252. Le théâtre de P. Corneille, reveu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amst. Wolfgank*), 1664-76,

4 vol. pet. in-12, portr. et fig. vél. — Tragédies et comédies de Th. Corneille, reveues et corrigées... *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amst. Wolfgank*), 1665-78, 5 vol. pet. in-12, fig. vél.

Exemplaire très-grand de marges, avec témoins : 13 cent. 4 mill. (4 p. 11 l. 1/2.) — Toutes les pièces sont de bonne date. — Il manque au P. Corneille pour être entièrement complet, *Tite et Bérénice*, 1671, et *Pulchérie*, 1673.

253. L'illustre théâtre de M. (P.) Corneille. (Le Cid, 1644. — Horace, 1645. — Cinna, 1644. — Polyeucte, 1644. — Pompée, 1648.) *Leyden* (*Elzevier*), 1644, pet. in-12. — Le Menteur. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1647. — La suite du Menteur, *ibid.*, 1648. — Heraclius, *ibid.*, 1648. — Rodogune, *ibid.*, 1647. D. Sanche d'Arragon, *ibid.*, 1650. — Nicomède. *Leyde, J. Sambix*, 1652, pet. in-12. — D. Bertrand de Cigarral, comédie par le sieur (Th.) Corneille. *Leyde, J. Sambix*, 1652. — Le Geolier de soi-même, comédie (par le même). *Suivant la copie impr. à Paris*, 1657, pet. in-12. 3 vol. mar. bl. fil. doubl. de mar. r. fil. tr. dor. *Bauzonnet. Aux armes de M. le marquis de C.*

Très-joli exemplaire de la collection *complète* des pièces de P. et Th. Corneille, imprimées *véritablement* par les Elzéviers. — Il est très-difficile de réunir ces pièces, dont il n'existe peut-être pas un autre recueil aussi complet. — 12 cent. 4. mill. (4 p. 7 l.)

254. Du même P. Corneille, Horace, tragédie *Rouen et Paris*, 1647 (2[e] *édition*), pet. in-8. — Rodogune, tragédie. *Rouen et Paris*, 1647, in-12 (*édition originale*). — Bérénice, comédie héroïque. *Paris*, 1671, in-12 (*édition originale*).

255. OEuvres de M. de Molière. *Brusselles, G. de Backer*, 1694, 4 vol. in-12, fig. de Harrewyn, vél.

Édition recherchée pour les figures d'Harrewin, et surtout parce que la scène du pauvre du *Festin de Pierre* s'y trouve dans son intégrité. Malheureusement, le tome III a été fortement endommagé par l'humidité.

256. OEuvres de Molière (édition donnée par Marc-Ant. Joly, avec une notice sur Molière, par de Serre).

Potier double.	9665 75
	80 -
Addelin.	156.
Potier	5 -
Potier	6.
Potier	161 -
	11073 75

		rep. 11073, 75
Borani		44
Zech^{ti}	revendu	60
Poher		35
Zech^{ti}		30, 50
Poher		70
Forquet		44
Legras		52
		11429, 50

Paris (*Prault*), 1734, 6 vol. gr. in-4, fig. de Boucher, mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup*.

Première édition sous cette date. — Magnifique exemplaire.

257. Les mêmes œuvres. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1750, 4 vol. pet. in-12, portr. fig. de Punt, mar. r. fil. *Koehler*.

Exemplaire non rogné, bonnes épreuves des jolies figures de Punt.

258. Les mêmes œuvres avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. Aimé Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1845, 6 vol. gr. in-8, fig. de Desène, br.

Un des vingt exemplaires tirés sur papier de Hollande.

259. Œuvres de Racine. *Paris*, *T. Trabouillet*, 1687, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. de Chauveau, mar. r. à comp. fil. tr. dor. *Niedrée*. *Aux armes de M. de C.*

Première édition collective de Racine : la deuxième est de 1676 ; la troisième de 1679.

260. Les mêmes œuvres, édition augmentée de remarques (et de diverses leçons sur quelques pièces, par l'abbé d'Olivet). *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1750, 3 vol. in-12, fig. de Boulogne, cart. n. rog.

261. Les mêmes œuvres. *Paris* (*la société des libraires*), 1760, 3 vol. gr. in-4, portr. fig. de De Sève, mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

Très-bel exemplaire.

262. Les mêmes œuvres avec des commentaires par Luneau de Boisjermain. *Paris*, *imp. de Louis Cellot* (*chez Ch. Pankoucke*), 1768, 7 vol. in-8, fig. de Gravelot, mar. v. fil. tr. dor. *Aux armes du chancelier Maupeou.*

Exemplaire en papier fort.

263. Esther, tragédie tirée de l'écriture sainte (par J. Racine). *Paris, Cl. Barbin*, 1689, in-12, fig. v. tr. dor.

264. Jephté, tragédie par Boyer. *Paris, veuve J.-B. Coignard*, 1692, in-4, mar. v. tr. dor. *Avec la croix de Saint-Cyr sur les plats.*

On remarque dans cet exemplaire de nombreuses corrections, additions et changements manuscrits, qui paraissent être de la main de l'auteur, et avoir servi à la représentation de cette tragédie sainte dans la maison de Saint-Cyr.

265. Poëmes dramatiques de Th. Corneille. *Paris, P. Trabouillet*, 1692, 5 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. doublé de mar. r. dent. *Du Seuil.*

Bel exemplaire aux armes de la duchesse de Bourgogne.

266. Th. Corneille Antiochus, tragi-comédie. *Rouen et Paris*, 1666, in-12.—La mort d'Annibal, tragédie. *Rouen et Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12. — Circé. *Paris, P. Promé*, 1675, in-12.

Éditions originales.

267. La devineresse ou les faux enchantements, comédie (par Th. Corneille et de Visé). *Paris, Blageart*, 1680, in-12, vél.

Édition originale de cette pièce rare, qui n'a été imprimée dans aucune édition de Th. Corneille.

On sait que sous le nom de Mme Jobin, la devineressse, les deux auteurs ont voulu peindre la fameuse Voisin qui fut brûlée en place de Grève.

268. Les œuvres de M. de La Chapelle. *Paris*, 1683, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. *Padeloup. Aux armes de la comtesse de Verrue.*

Sous ce titre sont réunies les éditions originales des pièces suivantes : *Zaïde*, tragédie, 1681. — *Les carrosses d'Orléans*, comédie, 1681. — *Téléphonte*, 1683. — *Cléopâtre*, 1699.

269. Le retour de Jacques II à Paris, comédie. *Cologne, P. Marteau*, 1696, pet. in-12, mar. r. fil. *Aux armes de M. de C.*

Exemplaire non rogné.

270. OEuvres de Campistron. *Paris, la compagnie des libraires*, 1750, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

On a joint à cet exemplaire une lettre du duc de Vendôme, signée seulement par ce prince et écrite par Campistron, qui était son secrétaire.

Pech^o	Rep. ~~1142,50~~
	6.50
Poter	81
Poter	3.50
Poter	6. "
Poter	10.50
Delivr^o	[illegible]
Legacy	16 "
	11568 [illegible]

Potier	11568.5
	120
hallage Debot	10
Potier	151
Potier	10
[illegible]	9.50
[illegible]	39 [illegible]
[illegible]	[illegible]
	12883,00

271. Œuvres complètes de Regnard, nouvelle édition, avec des variantes et des notes. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1822, 6 vol. in-8, gr. pap. vél. mar. r. tr. dor. *Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Édition tirée à quatre-vingts exemplaires sur ce papier.

272. Œuvres de la Grange-Chancel, édition revue et corrigée par l'auteur. *Paris, les libraires associés*, 1758, 5 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

273. Œuvres dramatiques de Destouches précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages (par de Saint-Surin). *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1822, 6 vol. in-8, gr. pap. vél. portr. mar. r. tr. dor. *Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Édition tirée à quatre-vingts exemplaires sur grand raisin vélin.

274. OEuvres de théâtre de Nivelle de la Chaussée. *Paris, Prault fils*, 1752, 3 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. *Aux armes de Mesdames.*

On lit ces mots sur une des gardes : *Donné par madame Sophie, ce mois de mai* 1754. *C. R.*

275. Nouveau théâtre françois. — François II, roi de France, en 5 actes (par le président Henault). 1747 (*Paris*), in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Exemplaire d'Horace Walpole.

276. OEuvres choisies de Boissy. *Paris, impr. stéréotype de P. Didot*, 1812, 2 vol. in-18, mar. r. dent. non rogné. *Purgold.*

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

277. Les Indes dansantes, parodie des Indes galantes. *Paris, Delormel*, 1751. = Les amants inquiets, parodie de Thétis et Pelée. *Paris, le même*, 1751. = Les amours champestres, pastorale, parodie. *Paris, le même*, 1751, les 3 pièces en 1 vol. in-8, mar.

r. fil. tr. dor. doublé de tabis. *Aux armes du maréchal de Richelieu.*

V. ROMANS ET CONTES.

A. ROMANS GRECS ET LATINS.

278. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé (traduites du grec de Longus par J. Amyot). *Paris*, 1718, pet. in-8, fig. du Régent, gravées par Audran, mar. citr. et bl. tr. dor. l. r. *Padeloup.*

Magnifique exemplaire. Très-belle reliure de Padeloup à riches compartiments à petits fers, en mosaïque de mar. rouge, bleu et citron. — La figure *des petits pieds*, qui n'appartient pas à l'édition, a été ajoutée à cet exemplaire.

279. Le même ouvrage, pet. in-8, fig. mar. r. riches dent. tr. dor. doubl. de tabis. *Rel. anc.*

C'est l'édition de *Paris, les héritiers de Cramoisy*, 1716, de laquelle on a retranché le titre, en y ajoutant le frontispice et les figures de l'édition du Régent.

280. Luc. Apulée de l'âne doré traduit en françois par J. Louveau d'Orléans. *Lyon, J. Temporal, impr. par N. Perrineau*, 1558, in-16, mar. v. tr. dor. *Rel. jans. Derome. Aux armes de M. de C.*

B. ROMANS FRANÇAIS.

1. *Romans de chevalerie.*

281. Chronique de Turpin. *Paris, Silvestre*, 1835, in-4 goth. à 2 col., mar. bl. n. r. *Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

282. La tres elegante, delicieuse, melliflue et tres plaisante hystoire du tres noble victorieux et excellentissime roy Perceforest, roy de la Grand Bretaigne. *On les vend a Paris pres le palais a lenseigne de la Gallee... en la boutique de Galliot du Pre*, 1528, 6 tom. en 3 vol. pet. in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Superbe exemplaire.

283. L'admirable histoire du chevalier du Soleil, où sont

up. 12883,00

Janet	295
Tech	20
Biancardi	27.50
Julius	64
Tech	475
Janet	70

13 834.50

	Ufp. 13894 50
Mottley	20 -
Potter	20 .
Potter	13 -
Potter	12 "
Potter	25 .
	13984 50

racontées les immortelles proüesses de cet invincible guerrier, et de son frère Rosiclair, enfans du grand empereur de Constantinople, avec les exploits généreux et les aventures amoureuses de la belle et vaillante Claridiane et autres grands seigneurs, traduite (de l'espagnol de Ortunez de Calahorra) par Fr. de Rosset. *Paris, M. Guillemot et S. Thiboud*, 1625-1643, 8 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire.

284. Théâtre d'histoire où, avec les grands prouesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimante prince d'Arfine, se représentent au vrai, plusieurs occurences fort rares et merveilleuses tant de paix que de guerre... œuvre non moins plaisante et agréable qu'utile et propice à tous princes, chevaliers, seigneurs, dames et damoiselles amateurs de la vertu (par Phil. de Belleville). *Bruxelles, Rutger-Velpius*, 1613, in-4, nombreuses fig. dans le texte, mar. bl. fil. tr. dor. *Aux armes de la comtesse de Verrue.*

2. *Romans de divers genres.*

285. Les angoysses douloureuses qui procedent d'amours, composees par dame Helisenne de Crenne. *Sans lieu ni date*, in-8, fig. sur bois, mar. r. doubl. de mar. v. larg. dent. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz.*

Très-bel exemplaire.

286. Berenger comte de La Mark (par Bonnet). *Paris, Toussaint-Quinet et Nic. de Sercy*, 1645, 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

287. Mithridate (par Le Vayer de Boutigny). *Paris, Toussaint-Quinet*, 1648-1651, 4 vol. in-8, fig. mar. r. à comp. tr. dor. *Rel. anc.*

Exemplaire au chiffre de La Mothe Le Vayer fils, à qui l'ouvrage est dédié. La dédicace porte la signature autographe de Le Vayer de Boutigny.

288. Clélie, histoire romaine, par M. de Scudéry.

Paris, *A. Courbé*, 1656-60, 5 parties en 9 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes de la comtesse de Verrue.*

289. Cléopatre, dédiée à Mgr le duc d'Anguyen (par Coste de la Calprenede). *Paris*, *Aug. Courbé*, 1657-58, 12 vol. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes de la comtesse de Verrue.*

290. Zayde, histoire espagnole par M. de Segrais (par Mme de Lafayette), avec un traité de l'origine des romans, par M. Huet. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1670-71, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Édition originale.

291. La médaille curieuse, où sont gravez les deux principaux écueils de tous les jeunes cœurs, nouvelle manière de roman. *Paris*, 1672, in-12, mar. citr. fil. non rogné. *Koehler. Aux armes de M. de C.*

292. Marie Stuart, reyne d'Escosse, nouvelle historique (par de Bois-Guilbert). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1675, 3 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. *Bauzonnet-Trautz. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire non rogné.

293. L'imagination détrompée, ou la phantaisie débrouillée au sujet de l'amoureux imaginaire. *La Haye, J. et D. Steucker* (*Elzev.*), 1675, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. *Aux armes de M. de C.*

294. Le moine sécularisé augmenté. *Cologne, P. du Marteau*, 1675, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes et du chiffre de M. de C.*

Cette satire contre les moines est attribuée à un ecclésiastique lyonnais nommé Dupré.

295. Les désordres de l'amour, par M. (madame) de Villedieu. *Paris, Cl. Barbin* (*Holl.*), 1676, 4 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. *Bauzonnet-Trautz. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire non rogné.

Up. 1396,5

Potier	40
Potier	81
Janet	11
Delcors	33
Janet	26
Potier	14
Tuch.	19,50
	14299,00

	Rep. 14189,00
Javat.	14
Javat.	25
Jaius	30
Potier	20
Potier	15
Pavin.	8
Duchatel.	201
	14527,00

296. La noble vénitienne, ou la bassette, histoire galante (par de Preschac). *Suivant la copie de Paris, chez Cl. Barbin (Hollande)*, 1679, pet in-12, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru.*

Exemplaire non rogné.

297. Le prince de Longueville et Anne de Bretagne, nouvelle historique (par Lesconvel breton). *Paris, J. Guignard*, 1697, in-12, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

298. Les lutins du château de Kernosy, nouvelle historique, par madame la comtesse de M. (Murat). *Paris, J. Le Febvre*, 1710, in-12, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Niedrée. Aux armes de M. de C.*

« Ce petit roman, dit Lenglet-Dufresnoy, écrit avec beaucoup d'agrément et de goût, plaît par la diversité des événements et la singularité des caractères. »

299. L'amour vainqueur de la haine, histoire espagnole (par J. Borde). *Orléans et se vend à Paris chez D. Mouchet*, 1712, in-12. = Les belles grecques ou histoire des plus fameuses courtisanes de la Grèce et dialogues nouveaux des galantes modernes (par madame Durand). *Paris, v^e Guil. Saugrain et P. Prault*, 1712, in-12, fig. mar. citr. fil. tr. dor. *Aux armes de la comtesse de Verrue.*

300. Les lauriers ecclésiastiques, ou campagnes de l'abbé de T***. *Luxuropolis, de l'imprimerie ordinaire du clergé*, 1748, in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

301. Les égarements réparés, ou histoire de miss Louise Mildmay, traduction libre de l'anglois; par mademoiselle Matné de Morville. *Londres (Paris, Musier)*, 1773, in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Aux armes de Mérard de Saint-Just.*

302. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux (par l'abbé Prevost). *Amsterdam (Paris)*,

1753, 2 ~~vol. en 1 vol.~~ in-12, fig. mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz.*

303. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* an V (1797), 2 vol. in-18, fig. mar. bl. coins ornés, tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire en grand papier vélin, relié sur brochure, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

304. Candide, ou l'optimisme, traduit de l'allemand du docteur Ralph (par Voltaire). 1759 (*Genève*), in-12, mar. r. dent. tr. dor. *Rel. anc.*

Édition originale.

305. Le Huron, ou l'ingénu (par Voltaire), 2e édition. *Lauzanne,* 1767, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

306. Angola, histoire indienne, ouvrage sans vraisemblance (par le chev. de la Morlière). (*Paris*) 1751, 2 vol. pet. in-12, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

307. Collection complète des œuvres de M. Crébillon, le fils. *Londres* (*France*), 1772, 7 vol. in-12, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Bel exemplaire relié sur brochure.

308. Les Femmes, ou lettres du chevalier de K**, au marquis de ** (par de Meray). *La Haye,* 1754, in-12, mar. citr. fil. tr. dor.

309. Baby-Bambou, histoire archi-merveilleuse (par Deschamps). *Chiméronville, et à Paris, chez Brunet, s. d.,* pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

3[illegible]. Joseph, par Bitaubé. *Paris, imp. de Didot l'aîné,*

	Rep. 14527,00
[redacted]ouville	140 -
[redacted]ch r	30. [illegible]
[redacted] (d'Ortigue)	7 -
[redacted]	10 -
[redacted]tier	160 "
[redacted]uchotel	15 - "
Cabouy	10 -
~~Mottely~~	102
	15031 50

Ufs 15001.50

prix 1.50

Duchatel 70.50

Potar 20.—

Duchatel 52,50.

Benar 3.1

Linnis 10

~~1669.00~~

15199.00

1786, 2 vol. in-8, fig. mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis, dans deux étuis en mar. *Derome.*

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, orné du portrait de Bitaubé et de neuf jolies miniatures.

311. Zélomir, par Morel de Vindé. *Paris, Bleuet (imp. de P. Didot)*, 1801, in-18, gr. pap. vél. fig. br.

3. *Romans historico-satiriques.*

312. Galanteries des rois de France, depuis le commencement de la monarchie (par Vannel), édition augmentée des amours des rois de France... par H. Sauval. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ch. Moette (Amsterdam)*, 1738, 2 vol. pet. in-8, fig. de Bernard Picard, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

Très-bel exemplaire.

313. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (par le marquis d'Argens, d'après Sauval), avec quelques autres pièces (Réflexions sur la mort de Henri-le-Grand, le mal de Naples, son origine... Trésors des rois de France). *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze (Holl.)*, 1739, pet. in-12, mar. v. tr. dor. *Rel. jans. Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Exemplaire relié sur brochure.

314. Amours des dames illustres de notre siècle. *Amsterdam, J. Leblanc*, 1708, in-12, titre gravé, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C...*

Exemplaire relié sur brochure. — *L'histoire amoureuse des Gaules*, de Bussy-Rabutin, fait partie de cette édition.

315. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse (de France, par Pecquet). *Amsterdam (France)*, 1746, p. in-12, mar. v. tr. dor. *Rel. anc.*

316. Le même ouvrage, avec des éclaircissements et une clef marginale, par D. S. *Amsterdam*, 1763, pet. in-8, rel. sur broch. mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

317. Les amours de Zeokinizul, roi des Kofirans, traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol (Crebillon fils). Amsterdam, Michel, 1746, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

318. Histoire secrète de la reine Zarah, ou la duchesse de Malborough démasquée, traduite de l'anglais (du docteur Sacheverell, ministre anglican). *Oxford, Alexandre-le-Vertueux*, 1711, pet. in-12, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

319. Histoire secrète de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges Ier, roi de la Grande-Bretagne, les malheurs de cette infortunée princesse, sa prison, etc. *Londres*, 1732, in-12, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

C. ROMANS ITALIENS, ESPAGNOLS, ANGLAIS, ETC.

320. Le Caloandre fidèle, traduit de l'italien (de Marino), par de Scudery. *Paris, D. Thierry*, 1668, 3 vol. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. *Aux armes de la comtesse de Verrue.*

321. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes, (par Filleau de Saint-Martin). *Paris, Piget*, 1741, 6 vol. in-12, fig. de Folkema ajoutées, mar. cit. fil. tr. dor. *Rel. anc. aux armes de M. de C.*

Exemplaire de Ch. Nodier.

322. Voyages de Gulliver (par Swift, traduits de l'anglais, par Des Fontaines). *Paris, imp. de P. Didot*, 1797, 2 tom. en 4 vol. in-18, gr. pap. vél. fig. av. la lettre, dem.-rel. mar. r. n. rog. *Vogel.*

323. Le véritable ami, ou la vie de David Simple, trad. de l'anglais (de Fielding). *Amsterdam*, 1749, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Duchatel | up. ~~1669,00~~ 15199,00

~~Batu~~ ~~d'Ortigue~~ revoir | ~~3 fr~~

~~Duchatel~~ | 15

~~Duchet~~ | 24 fr

Potiers (Cousin) | 22 " | 1

But | 5 fr

Petit | 20 fr

Chaumette | 3

~~1814~~,00
15344

	1814
	Up. 1594 60
Rosselty	
J. Mottey	32
Chorsury	30
Leeds	24 10
Potier	160
Villain	60
Dalion	50
	1544 90

324. Histoire de sir Ch. Grandisson, contenue dans une suite de lettres... (par Richardson), trad. de l'anglais, (par ~~l'abbé Prévost~~). *Leipsic*, 1756, 7 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. de Mouillé.*

325. Les souffrances du jeune Werther, par Goethe, traduites par M. le comte H. de la B. (de la Bedoyère). *Paris, imp. de Crapelet*, 1845, in-8, gr. pap. vél. fig. av. la lettre, mar. bl. tr. dor. *Duru. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire.

D. CONTEURS.

326. Le Decameron de M. Jean Boccace Florentin, traduit d'italien en françois, par Antoine Le Maçon. *Lyon, Jean le Fèvre*, 1597, in-16, fig. sur bois, rel. en 3 vol. mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil.*

327. Les contes de Pogge Florentin, avec des réflexions (par Durand). *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1712, pet. in-12, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

328. L'heptameron, ou les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre (publié par Sinner). *Berne, La nouvelle société typographique*, 1780-81, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg, mar. viol. fil. non rog. tr. sup. dor. *Bauzonnet. Aux armes de M. de C.*

Très-bel exemplaire, remarquable par la beauté des épreuves.

329. Les contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Perriers, avec des notes historiques et critiques de La Monnoye. *Amsterdam, Z. Chatelain*, 1735, 3 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Exemplaire relié sur brochure.

330. Contes et discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de la Herissaye (Noël du Fail), gentilhomme breton.

Rennes, Noel Glamet, 1603, in-8, mar. r. fil. tr. dor. lav. rég. *Du Seüil. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire, grand de marges.

331. Les mêmes contes. (*Paris*) 1732, 2 vol. pet. in-12 — Discours d'aucuns propos rustiques, facétieux et de singulière récréation, ou les ruses de Ragot, capitaine des gueux. (*Paris*) 1732, in-12, les 3 vol. mar. v. fil. tr. dor. *Duru. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire relié sur brochure.

332. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps, par Jacques Yver, gentilhomme Poictevin. *Lyon, Benoît Rigaud*, 1582, in-16, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire de Ch. Nodier.

333. Premier (deuxième et troisième) livre des serées de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt. Reveu et augmenté par l'autheur en ceste dernière édition, presque de moitié. *Paris, Jérémie Périer*, 1608, 3 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire grand de marges, mais avec quelques piqûres raccommodées au 1er volume.

334. Contes du temps passé par Ch. Perrault, précédés d'une notice sur l'auteur, par E. de la Bedollière. *Paris, Curmer*, 1843, gr. in-8, texte gravé, fig. br.

335. Contes, aventures et faits singuliers, etc., recueillis de l'abbé Prévost. *Paris, Lucet, an* IV (1796), 4 tom. en 1 vol. in-18, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz. Aux armes de M. de C.*

336. Trop long, conte très-court, par M. Tégété. *S. l.*, 1770, pet. in-48, mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée.*

Livret très-rare, remarquable par l'exiguité de son format.

Ue 15449,50

Justin .. 51 "

Peter 39 "

~~Justin~~ ~~60~~
~~Peter~~ zevander 30

Peter 8

Rudiator. 52/0.

Julien 22 50.

15054,

	Ufp. 15354 50
Januar.	700
Julius.	455
October.	330.
	15739 50

337. Les mille et une nuits, contes arabes, traduits en français, par Galland, nouv. édition augmentée de plusieurs nouvelles et contes traduits des langues orientales, par M. Destains, précédée d'une notice historique sur Galland, par Ch. Nodier. *Paris, Galliot* (*Imprimerie de Crapelet*), 1823-25, 6 vol. in-8, gr. pap. vél. fig. av. la lettre, mar. r. dent. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz*.

Magnifique exemplaire, auquel on a ajouté : 1° la suite de six vignettes, appartenant à l'édition, d'après les dessins de Westall, épreuves avant la lettre, sur papier de Chine, et une double suite coloriée d'après les dessins originaux ; 2° la suite de douze vignettes d'après le même, gravée par Heath, avant la lettre, sur papier de Chine ; 3° la suite de vingt-quatre vignettes, d'après Smirke, avant la lettre ; 4° la suite de huit vignettes, d'après T. Owins, gravée par Warren ; 5° le prospectus de l'édition, en entier de la main de Ch. Nodier.

VI. FACÉTIES.

A.

338. Joyeusetez, facéties et folastres imaginations de Caresme-Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet. *Paris, Techener*, 1829-37, 20 vol. in-16, pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Le *Manuel du libraire* donne la liste des pièces contenues dans cette collection, qui n'a été tirée qu'à 76 exemplaires.

339. La Plaisante et joyeuse hystoire du grand geant Gargantua, prochainement reveue et de beaucoup augmentée par l'autheur même (Fr. Rabelais). *Lyon, Estienne Dolet*, 1542. = Pantagruel, roi des Dipsodes, restitué à son naturel, avec ses faictz et prouesses espouvantables : composés par feu M. Alcofribas (Fr. Rabelais), abstracteur de quintessence. Plus les merveilleuses navigations du disciple de Pantagruel dict Panurge. *Lyon, Est. Dolet*, 2 tom. en 1 vol. in-16, fig. sur bois, mar. v. à riches compart. tr. dor. *Rel. anc.*

Édition rare et recherchée, qui a fourni de nombreuses variantes à

Le Duchat. — Très-bel exemplaire, dont la reliure, parfaitement conservée, doit être du commencement du XVII[e] siècle.

340. Les Œuvres de Fr. Rabelais, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques... (*Amsterd. L. et D. Elzevier*) 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz.*

Très-bel exemplaire, grand de marges. 11 cent. 9 mill. (4 p. 11 l.)

341. Les mêmes (publ. par de L'Aulnaye, avec un glossaire, un vocabulaire des *Erotica verba* et les proverbes et jurons contenus dans cet auteur). *Paris, Th. Desoer*, 1820, 3 tom. en 1 vol. in-18, fig. mar. citr. riche mosaïque de mar. r. viol. citr. doubl. de soie rouge, jaune et verte, n. rogn. *Ginain.*

Un des six exemplaires imprimés sur papier de Chine de diverses couleurs. Celui-ci, dont la reliure est remarquable par son originalité, vient de la vente Nodier (1844).

342. Baliverneries, ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulphy. *Paris, Est. Groulleau*, 1548 (*Chiswick, de l'impr. de Wittengham*, 1815), in-18, pap. vél. mar. v. russe, dent. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz.*

Jolie édition, tirée à 100 exemplaires.

343. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été, est ou sera... (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année* (*Hollande*), pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Bauzonnet.*

Bel exemplaire, avec témoins de cette édition elzévirienne.

344. La fameuse compagnie de la Lésine ou Alesne; c'est-à-dire la manière d'espargner, acquérir et conserver; traduction nouvelle de l'italien (de Vialardi). *Paris, Rolet Boutonné*, 1618, pet. in-12. — La contre-lésine, ou plustost discours, constitutions et louanges de libéralité... augmentés d'une comédie intitulée Les nopces d'Anti-Lesine, ouvrage du pasteur monopolitain. *Paris, Rolet Boutonné*, 1618, pet. in-12, les 2 vol. v. m. fil. *Rel. anc.*

Lech[?]	220.
Julien	206.
Julien	[illegible]
Julien	66
Potin[?]	7

Potier	Rep. 10[illegible]50
	34 —
Lacarelle	28 "
Potier	9 —
Potier	37 "
Simier	20.50 —
Regnault	10 —
	10314,00

345. Facétieuses paradoxes de Bruscambille, et autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Jouxte la copie imprimée à Rouen, chez Thomas Maillard*, 1615, pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor. *Aux armes de M. de C.*

346. Les fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux. *Paris*, *Florentin Lambert* (*Hollande*), 1668, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

347. Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par M. C. L. (Leber). *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1835, gr. in-16, pap. de Holl.

Tiré à 51 exemplaires, dont 35 sur ce papier.

347 *bis*. L'ordre de chevalerie des cocus réformez, nouvellement establis à Paris. La cérémonie qu'ils observent en prenant l'habit. Les statuts de leur ordre : et un petit abrégé de l'origine de ces peuples. (*Paris*) 1623, in-8, mar. v. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

Facétie rare.

348. Le grand empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes; le royaume des Aveugles, des Borgnes et des Clair-voyants, par J. de la Pierre. *Paris*, *D. Moreau*, 1636, in-8, titre gravé, fig. de Crispin de Pas, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire de Charles Nodier.

349. Les agréables divertissements de la table, ou les règlements de l'illustre société des frères et sœurs de l'ordre de Méduse. *Lyon*, *André Laurens*, 1712, in-12, fig., v. f. filets coins ornés, tr. dor. *Tête de Méduse sur les plats.*

A la suite des règlements se trouvent des chansons et les portraits en

vers des frères et sœurs, désignés par des initiales et des surnoms. Cet exemplaire porte le nom du *frère distingué* M. de L.

350. Gomgam, ou l'homme prodigieux, transporté dans l'air, sur la terre et sous les eaux (par Bordelon). *Paris*, *Prault*, 1712, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

351. Nouveautés dédiées à gens de différens états, depuis la charrue jusqu'au sceptre (par Bordelon). *Paris*, *la compagnie des libraires*, 1724, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

352. Histoire nouvelle, dédiée au génie du siècle, avec la relation d'une Isle que personne n'a jamais vue et ne verra jamais, par un auteur moderne. *Ripsa* (*Paris*), *chez Babiole Colifichet*, *marchand de crême fouettée*, *seul imprimeur des beaux esprits*, *à l'enseigne du Hochet*, 1746, in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

353. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, édition augmentée d'épitaphes et autres pièces curieuses... (par Deslandes). *Amsterdam* (*France*), in-12, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire relié sur brochure.

354. Le livre des quatre couleurs (par Caraccioli). *Aux quatre élémens*, *de l'imprimerie des quatre saisons*, 4444 (1757), pet. in-8, mar. v. dent. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Imprimé en encre de quatre couleurs.

355. Requête d'un brave et franc Picard à Mercure, patron des joueurs et des sycophantes, suivie d'un arrêt du conseil d'état de ce dieu... avec des remarques sur les harpies anciennes et modernes... Le tout précédé d'une supplique dédicatoire aux auteurs souverains du Parnasse et à MM. les journalistes maréchaux des logis du mont Hélicon. Ouvrage en prose et en vers. *Sans lieu*, 1771, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Exempl. aux armes du maréchal de Soubise, à qui l'ouvrage est dédié.

	Up. 16344.00
Jamet	13.50
Tech	4.50
Charancey	5.50
Raoul	20
Pelletier	7
Gilliard	5
	16369 50

	rep. 16969 50
Raoul.	30 –
Potier	23 . 50
Charamy	24 –
Potier	16 . 50.
~~Rapinum~~ Raoul. rue d'Alger 8 –	36 –
Potier	15 . –
	17510 , 50

356. Œuvres poissardes de J.-J. Vadé et de l'Écluse. *Paris, imprimerie de Didot jeune, an* IV, 1796, in-18, pap. vél. portr. fig. av. la lettre, mar. r. à comp. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

357. Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier, dont la gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs siècles, nous est enfin heureusement parvenue, munie d'un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets et babioles de toutes espèces... *Au Parnasse burlesque : ex officina de la banque du bel esprit...* (*Londres, Harding et Wright*), 1832, in-12, mar. v. tr. dor. *Duru. Rel. jans. Aux armes de M. de C.*

B. DISSERTATIONS SINGULIÈRES SUR L'AMOUR, LES FEMMES, ETC.

358. La dispute d'un asne contre frère Anselme Turmeda, touchant la dignité, noblesse et prééminence de l'homme par devant les autres animaux, utile, plaisante et récréative à lire et ouyr; il y a aussi une prophétie du dit asne..... *Pampelune, Guil. Buisson* (*Lyon*), 1606, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

359. L'éloge de la folie, traduit du latin d'Erasme, par M. Gueudeville, édition revue et corrigée (par de Querlon). (*Paris*) 1751, in-12, tiré de format in-4, fig. d'Eisen, avant la lettre, mar. citr. fil. tr. dor. *Aux armes de M. de C.*

360. Les yeux, le nez et les tétons, ouvrages curieux, galants et badins, composez pour le divertissement d'une dame de qualité, par J. P. N. du C. dit V. avec les poésies diverses de sieur du Commun. *Amsterdam, Jean Pauli*, 1760, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

361. Les arrêts d'amours, avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne dit

de Paris, accompagnez des commentaires juridiques et joyeux de Benoit de Court, édition augmentée de notes et d'un glossaire (par Lenglet du Fresnoy). *Amsterdam et Paris, P. Gandouin*, 1731, 2 vol. in-12, mar. v. dent. tr. dor. *Rel. anc.*

362. La défense des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection, par le sieur Vigoureux, capitaine du chasteau de Brye-comte-Robert. *Paris, P. Chevalier*, 1617, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

363. La louenge de mariage et recueil des hystoires des bonnes, vertueuses et illustres femmes, compose par maistre Pierre de Lesnauderie, lors scribe des privileges de l'Universite de Caen. *Ils se vendent à Paris, en la rue sainct Jacques, a l'enseigne Sainct Claude près des Mathurins.* (à la fin) *Imprimé à Paris, l'an* 1523, *par François Regnault, libraire de l'Université*, pet. in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Première édition de ce livre rare et fort curieux. — Bel exemplaire.

VII. PHILOLOGIE.

CRITIQUE, SATIRES, PROVERBES, ANA.

364. De la critique (par de Saint-Réal). *Lyon et Paris, J. Anisson*, 1691, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes de Le Tellier de Courtanvaux.*

365. Pensées diverses et critiques sur les principaux auteurs françois, par le marquis d'Argens. *Berlin, Fremery*, 1745, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr dor. *Rel. anc.*

366. Critique générale des aventures de Télémaque (par Gueudeville). *Cologne, les héritiers de P. Marteau*, 1700-1, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. *Du Seuil. Aux armes de Machault.*

17510 50

Janet –
Elvani 362 – bien (excellemment deux formes) 13.50
5 "

Potter 70 –

Julien 8.50

Victor 9.5

id. 7.50

17634 50

	Ult: 17694 50
Potier	50 —
Duchesne	69 —
Jarvis	40
Ricardo.	13. 50.
Potier	60 —
Potier	23 —
	1789[illegible]50

367. Le grand dictionnaire des prétieuses, historique, poétique, géographique, cosmographique, cronologique et armoirique : où l'on verra leur antiquité, coustumes, devises, éloges, jeux, loix, langage, mœurs, etc.; par de Somaize. *Paris, J. Ribou,* 1661, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire, avec la clef.

368. Le putanisme de Rome, ou le conclave général des putains de cette cour, pour l'élection d'un nouveau pontife; traduction libre de l'italien. *Cologne, à la Sphère* (*Holl. Elzev.*), *s. d.* pet. in-12, mar. v. russe, doublé de mar. r. larg. dent. et ornements à petits fers. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins.

369. Le chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme mis au jour avec des remarques savantes, par le docteur Mathanasius (9e édition, publiée par Leschevin). *Paris,* 1807, 2 vol. in-8, portr., br.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

370. Relation véritable et remarquable du grand voyage du pape en Paradis et en Enfer, suivie de la translation du clergé aux Enfers. *Paris, Fiévée,* 1791, pet. in-12, mar. viol. à comp. non rogné. *Thouvenin.*

Cet opuscule, peu connu, a été attribué à Fiévée lui-même, qui en était l'éditeur C'est un monument fort curieux des opinions qui dominaient à l'époque où il fut publié.

371. Les illustres proverbes nouveaux et historiques, expliquez par diverses questions curieuses et morales en forme de dialogue... *Paris, Pépingué,* 1665, 3 parties ou 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Charmant exemplaire de Ch. Nodier.

372. La comédie des proverbes, pièce comique (par

de Montluc). *Lahaye, Adrian Vlacq*, 1654, pet. in-12, mar. r. fil. *Muller*.

Exemplaire non rogné.

373. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, et historiques, bons mots, naïvetez, saillies, réparties ingénieuses, etc. (par Jacques de La Combe). *Paris, La Combe*, 1768, 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

374. Mélanges d'histoire et de littérature, par M. de Vigneul Marville (Bonaventure d'Argonne), édition augmentée (par l'abbé Banier). *Paris, Cl. Prudhomme*, 1725, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Très-joli exemplaire.

VIII. ÉPISTOLAIRES.

375. Lettres polytiques, morales et amoureuses de Marcassus, tirées des plus grands personnages grecs, orateurs, philosophes, sophistes, généraux, roys, empereurs et dames de l'antiquité. *Paris, Cl. Morlot*, 1629, in-8, mar. r. fil. semé de flammes, tr. dor. *Rel. anc.*

376. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouvelle traduction avec le texte à côté, par J. Fr. Bastien. *Paris, l'éditeur*, 1782, 2 vol. in-8, mar. r. dent. tr. dor. *Derome.*

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, auquel on a ajouté deux jolis dessins à la gouache.

377. Lettres portugaises (par Mariane Alcaforada, religieuse portugaise, publiées par Aubin). *Paris, Delance*, 1796, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

378. La poste dévalisée ou lettres trouvées sur le grand chemin de Paris, 1688. = Le reproche extravagant

Ufr. 1789000

~~Dechates~~ 26.

Tech – 40.50

Dechates 10

Poten 48

Bichr ~~43~~ ~~40~~ 40

Poten 7

13354

Ufo - 18 134 00

Porto 21 ..

Porto. 5 50

Porto. 6 54

Regnault. 28

Porto 23

18138 00

où l'on fait voir qu'on ne peut sans folie reprocher au pape la ruïne de la religion catholique en Angleterre. *Cologne, P. Marteau,* 1689. = Pensées sur le rétablissement de réfugiez en France. *Cologne, P. Marteau,* 1693, les 3 vol. en 1, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

379. Lettres de mademoiselle Aïssée à madame C. (Calendrini), qui contiennent plusieurs anecdoctes de l'histoire du temps, depuis l'année 1726, jusqu'en 1733, précédées d'un narré très-court de l'histoire de mademoiselle Aïssée. *Paris, La Grange,* 1787, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Sur les marges de cet exemplaire se trouvent des notes manuscrites et des corrections d'une personne qui devait avoir connu Mlle Aïssée.

380. Les mêmes lettres, 5e édition, revue et annotée par M. Ravenel, avec une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Gerdès,* 1846, in-18, br.

Exemplaire en papier de Hollande.—Tiré à 50 exempl. sur ce papier.

381. Lettres écrites en 1786 et 1787 (par la princesse Louise de Condé). *Paris, B. Duprat,* 1838, in-12, broché.

IX. ENTRETIENS.

382. Les colloques d'Erasme, traduction de Gueudeville, avec des notes. *Leide, P. Vander Aa,* 1720, 6 tom. en 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. de Mouillé. Aux armes de M. de C.*

383. Hexameron, ou six journées, contenant plusieurs doctes discours sur aucuns points difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables et non encore ouyes. Fait en hespagnol par Antoine de Torquemade, et mis en françois par Gab. Chapuys, tourangeau. *Paris, pour Phil. Brachonier,* 1583, in-16, mar. v., fil, orné de fleurs de lys, tr. dor. *Aux armes de Louis XIV et du comte de Toulouse.*

384. Quatre (neuf) dialogues faits à l'imitation des anciens, par Orasius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Francfort*, *Jean Sarius*, 1506, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil. Aux armes du comte d'Hoym.*

Bel exemplaire de l'édition originale, dont on ne connait pas exactement la date; celle de 1606, qui est sur la 2e partie, n'étant pas probablement plus exacte que celle de 1506, que porte la première.

X. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS.

385. (Œuvres d'Estienne Dolet, publiées par M. A. Martin). La manière de bien traduire d'une langue en autre... *Lyon*, 1540. — Genethliacum Cl. Doleti, Steph. Doleti filiis, autore patre. *Lugduni*, 1539. — L'avant naissance de Cl. Dolet fils, d'E. Dolet, traduit du latin (par Claudin). *Lyon*, 1539. — Le second enfer d'E. Dolet. *Lyon*, 1544. — Deux dialogues de Platon, traduits par E. Dolet, 1544. — Cantique d'E. Dolet, prisonnier à la Conciergerie, 1546. (*Paris*, *Téchener*, 1830), 2 tom. en 1 vol. in-12, pap. de Holl. mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Réimpression tirée à cent vingt exemplaires.

386. Œuvres de Balzac, *Leyde et Amsterdam*, *les Elzeviers*, 1658-78, 5 vol. pet. in-12, brochés et rel. non rognés.

Aristippe ou de la cour. *Leyde, Jean Elz.*, 1658. — Les entretiens. *Amsterd., Louis et Daniel*, 1663. — Les œuvres diverses. *Amst., Daniel*, 1664.—Lettres à Chapelain. *Amst., Louis et Daniel*, 1661. — Lettres choisies. *Amst., Dan.*, 1678.

387. Œuvres de M. Sarrasin (publiées par Ménage). *Paris*, *L. Bilaine*, 1663, in-12, portr. mar. r. à comp. tr. dor. lav. rég. *Du Seüil. Aux armes de M. de C.*

387 *bis*. Œuvres de Scarron, édition augmentée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages et de quantité de pièces. *Amsterdam*, *J. Wetstein*, 1752, 7 vol.

	Ref. 18138 10
Potier.	65 "
Potier	30
Potier	75 "
Rondelle	10.50
Ricardo.	87 "
	18405

18405,00

Prondelle 70 -

alvesia 10 -

Foker Tripia 775

19260 00

pet. in-12, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire relié sur brochure.

388. Œuvres de Saint-Evremond, avec la vie de l'auteur, par des Maizeaux. (*Paris*) 1740, 5 vol. — Mélanges curieux des meilleures pièces attribuées à Saint-Evremond. (*Paris*) 1740, 2 vol. Les sept vol. in-12, gr. pap. fig. de B. Picard, mar. r. fil. tr. dor. *Anguerran.* (*Quelques vol. mouillés.*)

389. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de madame de La Suze, d'une autre dame et de M. Pélisson. *Sur la copie à Paris, chez Gab. Quinet* (*Amsterdam, Elz.*), 1678, 3 part. 1 vol. pet. in-12, vél.

390. Œuvres de La Fontaine, nouvelle édition, revue et accompagnée de notes, par M. Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1822, 6 tom. en 7 vol. gr. in-8, fig. d.-rel. dos de mar. bl. n. r. *Héring.*

Exemplaire en grand papier vélin.
Cet exemplaire renferme : 1° quatre dessins originaux, un de Desenne, portrait en pied de Lafontaine, deux de Lafitte, pour les Contes, et un portrait de Mme de la Sablière ; 2° vingt-sept portraits (dont neuf de Lafontaine), avant et avec la lettre ; 3° neuf suites de vignettes, celle de Moreau, pour l'édition, avant la lettre, sur papier blanc et sur papier de Chine et avec les eaux-fortes ; celle du même, pour Psyché, petite suite ancienne, avant la lettre : celle de Percier et Fontaine, gravée par Girardet ; celles de Chasselat, de Bergeret et de Desenne ; celle de Coyny pour Psyché (dont neuf avec eaux-fortes), celle de Marillier, avec eaux-fortes, pour le Boccace, traduction de Mirabeau ; celle d'Eisen pour les Contes, édition des fermiers généraux, avec quelques figures doubles, dix eaux-fortes et les fleurons ; 4° diverses vignettes d'après Cochin, Gérard, Girodet, Chaudet, Canova, Prudhon, Colin, etc. ; 5° 12 frontispices de Grandville pour les Fables. En tout, 400 FIGURES.
On a fait imprimer des titres pour diviser le volume des contes en ~~quatre~~ parties.
Enfin, pour augmenter encore les illustrations déjà si nombreuess de cet exemplaire, on y joindra 1° les Contes, édition d'Amsterd. 1685, 2 vol. in-12. figures de Romain de Hooge, 1re édition ; 2° les Fables, *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, fig. de Grandville ; 3° trois pièces AUTOGRAPHES de La Fontaine : les contes du *Fleuve Scamandre* et du *Remède*, et la fable de *Tircis et Amarante* ; cette dernière pièce est signée.

391. La Cassette des bijoux (dédiée à madame de Montespan, par l'abbé de Torche). *Paris, Gab. Quinet*, 1668, in-12, vél.

392. OEuvres de l'abbé de Saint-Réal. *Paris, la compagnie des libraires*, 1724, 4 vol. in-12, mar. r. fil. dor. *Aux armes de Louis XV.*

393. OEuvres diverses d'un auteur de sept ans (le duc du Maine), (publiées par madame de Maintenon, en 1678). In-4. mar. r. *Rel. jans. Aux armes et au chiffre de M. de C.*, doublé de mar. or. à comp. dent. tr. dor.

On sait que ce livre n'a été tiré qu'à quelques exemplaires. Celui-ci a été offert à *mademoiselle de Langeron* par Mme de Montespan. On trouve à la fin du volume quelques lignes de la main du duc du Maine, qui paraissent avoir été adressées à la même personne.

394. Œuvres mêlées en prose et en vers, du comte Antoine Hamilton (Poésies, lettres et épîtres, chansons et Zénéide). *Paris, J.-Fr. Josse*, 1731, 4 parties en 1 vol. in-12, mar. bl. fil. doub. de mar. citr. dent. tr. dor. *Padeloup. Aux armes du comte d'Hoym.*

Édition originale. — Bel exemplaire.

395. Les œuvres de M. Le Noble. *Paris, P. Ribou*, 1718, 19 vol. in-12, v. fauve. *Rel. anc. avec armes.*

Bel exemplaire, qui a appartenu au baron d'Heiss.

396. Mes loisirs, par le chev. d'Arq. *Paris*, 1755, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. doubl. de tabis. *Rel. anc.*

397. Œuvres de Machiavel (trad. par Tétard, réfugié françois), nouv. édition augmentée de l'anti-Machiavel (de Frédéric-le-Grand). *La Haye*, 1743, 6 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

398. Collection de poésies, Romans, Chroniques, etc., publiés d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des xve et xvie siècles. *Paris, Silvestre (imp.*

	rep 19260
Payé	2 "
Porquet	32.50
Chabaille	150 –
Potier	35 – "
Vech	19.50
Raoul	8.50
Charavey	29.50
Potier	119 –
	19656,00

	19656,00
Rivarelle	257
Potier	170
	20083,00
Potier	4
Forquet	1030
	~~21060 00~~
	1077

de Crapelet), 1838-1845, 21 livraisons, in-16 goth. fig. sur bois, br.

Un des 12 exemplaires sur papier de Hollande supérieur.

399. Collection d'ouvrages français en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1780-84, 64 vol. in-18, pap. ord. mar. r. fil. tr. dor. *Derome*.

Il n'a été imprimé que 60 exemplaires sur papier fin de cette collection, et un plus petit nombre encore sur papier ordinaire.

400. Collection d'ouvrages français, imprimés pour l'éducation du Dauphin. *Paris, François-Ambr. Didot*, 1783-1788, 18 vol. in-18, pap. vél. cart. n. rog.

Cette collection est ainsi composée : Boileau, 3 vol. — Bossuet, *Hist. universelle*, 4 vol. — Fables de Lafontaine, 2 vol. — *Télémaque*, par Fénelon, 4 vol. — Œuvres de Racine, 5 vol.

HISTOIRE.

I. HISTOIRE UNIVERSELLE.

401. Nouveau Théâtre du monde, contenant les états, empires, royaumes et principautez, représentez par l'ordre et véritable description des pays, mœurs des peuples, gouvernements, religions... illustré de l'institution de toutes les religions, monastères, ordres militaires.... par D. T. V. Y. (P. Davity), avec un supplément contenant l'estat présent de la France et de ses officiers.... *Paris, Ant. Estienne*, 1661, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., mar. r. à comp. tr. dor. *Aux armes du surintendant Fouquet.*

Bel exemplaire.

II. HISTOIRE DES RELIGIONS.

A.

402. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les

peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de B. Picard, avec une explication historique et quelques dissertations curieuses. *Amsterdam*, *J.-Fr. Bernard*, 1723-43, 8 tom. en 9 vol. in-fol. — Superstitions anciennes et modernes et préjugez vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. *Amsterdam*, *J.-Fr. Bernard*, 1733-36, 2 vol. in-fol. fig. Les 11 vol. mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Bel exemplaire en grand papier.

B. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

1.

A ex 403. Recueil de l'histoire de l'Eglise, depuis le baptême de N. S. Jésus-Christ, jusques à ce temps, par Nic. Vignier, de Bar-sur-Seine. *Leyden, aux dépens de Christofle de Raphelengien* (1601), in-fol. mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes de de Thou.*

Magnifique exemplaire.

A cl A ex 404. Relation de l'estat de la religion et par quels desseins et artifices elle a été forgée et gouvernée en divers estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglois, du chevalier Edwin Sandis, avec des additions notables (de Paolo Sarpi, le tout traduit en françois par Diodati). *Sans lieu* (*Amsterdam*, *Elzev.*), 1641, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

A ct ex 405. Anecdotes ecclésiastiques, contenant la police et la discipline de l'Église chrétienne depuis son établissement jusqu'au XIe siècle. Les intrigues des évêques de Rome et leurs usurpations sur le temporel des souverains, tirées de l'histoire du royaume de Naples, de Giannone. *Amsterdam*, *J. Catuffi*, 1738, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

2. *Histoire des papes et des ordres religieux.*

Déf. hx 406. Histoire de la papesse Jeanne, tirée de la disser-

A ex
Pr. ha.

Ep. 1077

Soter	51
Potier	17
Charancy	10/0
Duchâtel	[illegible]
	[illegible]60,50

ref. 1180 50

Mottley	20
Potter	10.
Hilliard	25
Ecch.	26.50
Duchatel	11
~~Chancery~~ · errand · Ecch.	~~17~~ 14
	128

tation latine de Spanheim (par J. Lenfant). *Lahaye*, 1758, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes de mad. du Barry.*

407. Les nouvelles lumières politiques pour le gouvernement de l'Église, ou l'évangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son histoire du concile de Trente (par Le Noir, théologal de Sées). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez J. Martel*, 1676 (*Holl. Elz.*), pet. in-12, mar. bl. fil. *Muller.*

Exemplaire non rogné.

408. La vie du pape Sixte V, traduite de l'italien, de Gregorio Leti. *Paris, veuve Damonneville et Hardy*, 1758, 2 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. *Rel. de Mouillé.*

409. Le syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, traduit de l'italien. *Sans lieu* (*Amsterdam, Elzevier*), 1669, pet. in-12, mar. brun à compart., tranche dor. *Muller. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire non rogné.

410. Relation de la cour de Rome, faite l'an 1661, au conseil de Pregadi, par Angelo Corraro, ambassadeur de Venise auprès du pape Alexandre VII. *Leide, Almarigo Lorens* (*Elzevier*), 1674, pet. in-12, mar. r. *Rel. janséniste. Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire non rogné.

411. Tableau de la cour de Rome, dans lequel sont représentés au naturel, sa politique et son gouvernement tant spirituel que temporel, les cérémonies religieuses et civiles... par J. A. (J. Aymon). *La Haye, Ch. Delo*, 1707, in-12, mar. r. fil. tr. dor. lav. rég.

Exemplaire de Guyon de Sardière.

412. L'apocalypse de Meliton, ou révélation des mystères cénobitiques par Meliton (par Cl. Pitoys, d'après Camus, évêque de Belley). *A Saint-Léger, Noël et*

Jacques Chartier (*Holl.*), 1665, pet. in-12, mar. fil.

Exemplaire non rogné.

413. L'alcoran des Cordeliers tant en latin qu'en français, c'est-à-dire recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ, tiré du grand livre des conformitez, jadis composé par frère Barthélemy, de Pise (par Conrad Badius). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1734, 2 vol. in-12, fig. de B. Picard. — La Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de Saint-Dominique et de Saint-François, comprenant brièvement et véritablement l'origine, le progrez, la doctrine et les combats d'iceux... (par Nic. Vignier). *Amsterdam*, 1734, in-12, les 3 vol. mar. vert. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire.

414. Les Jésuites mis sur l'échafaud, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guyenne, avec la réponse aux calomnies de J. Beaufée, par le sieur Pierre Jarrige, ci-devant jésuite. (*Holl.*) 1677, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Niedrée. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

415. Anecdotes jésuitiques, ou le Philotanus moderne (attribué au P. Lambert, ci-devant jésuite). *La Haye*, 1740, 3 vol. pet. in-12, v. f. *Rel. anc. Aux armes de Montmorency-Luxembourg.*

416. Les véritables motifs de la conversion de l'abbé de La Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits, ou les entretiens de Timocrate et de Philandre, sur un livre qui a pour titre : *Les devoirs de la vie monastique* (par La Roque). *Cologne, P. Marteau*, 1685, pet. in-12, mar. r. tr. dor. *Rel. anc.*

417. Relation de l'inquisition de Goa (par Dellon).

Ep 1987,00

Potier	25 –
Potier	18 –
Zech.	24
Zech	3
~~Zech~~	~~14~~
Potier	5
	1362,00

	Rs 1362,00
Billiard.	12 "
Delion	2
Potier	16
Potier	36 "
Potier	5
Vorquet.	14,50
[illegible]	12
	1459,50

Paris, *Daniel Hortemels*, 1688, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. *Aux armes de M. de C.*

418. Histoire de Pierre d'Aubusson, grand-maistre de Rhodes (par le P. Bouhours). *Paris*, *S. Mabre-Cramoisy*, 1676, in-4, mar. r. comp. tr. dor. *Rel. anc.*

3. *Vies des saints et des personnes illustres par leur piété.*

419. La vie et les miracles de saint Benoist, abbé, par S. Grégoire-le-Grand. *Paris*, *L. Billaine*, in-32, br.

420. La vie et légende de monsieur Sainct-Fiacre, avec plusieurs beaux miracles, traduicte de latin en françois, avec son oraison. *Paris*, *Jean Mancelet*, 15811 (sic), pet. in-8, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

421. La vie de saincte Élisabeth, fille du roi de Hongrie et première religieuse du tiers ordre de Saint-François, recueillie par le R. P. Apollinaire de Vallognes. *Paris*, *G. Josse*, 1645, in-8, portr. mar. r. dent. semé de fleurs de lis sur le dos et sur les plats, tr. dor.

Belle reliure ancienne.

422. La vie de M. de Chasteuïl, solitaire du Mont-Liban, par Marchety. *Paris*, *P. Le Petit*, 1666, in-12, portr. mar. r. à comp. tr. dor. *Du Seüil.*

423. Vie de mademoiselle Le Gras, fondatrice et première supérieure de la compagnie des filles de la Charité, par M. Gobillon. *Paris*, *André Pralard*, 1676, in-12, portr. mar. r. à comp. dos fleurdelisé, tr. dorée. *Du Seüil.*

424. Vie de madame la duchesse de Montmorency, supérieure de la visitation de Sainte-Marie-de-Moulins (par Cotolendi). *Paris*, *Cl. Barbin*, 1684, in-8, ~~portr.~~ mar. bl. fil. tr. dor. *Duru. Aux armes de M. de C.*

425. Vie de la vénérable mère Marguerite-Marie, religieuse de la visitation Sainte-Marie (Marie Alacoque), par J.-J. Languet. *Paris, veuve Mazières et J.-B. Garnier*, 1729, gr. in-4, mar. r. dent. tr. dor. *Aux armes du roi de Pologne Stanislas Leczinski.*

III. HISTOIRE ANCIENNE.

JUIFS, GRECS, ROMAINS, ETC.

426. Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph, sous le titre d'antiquités judaïques (avec l'hist. de la guerre des Juifs contre les Romains), traduite par Arnauld d'Andilly. *Paris, P. Le Petit*, 1668, 5 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. *Du Seüil. Au chiffre de Saulx-Tavannes.*

Première édition de la traduction d'Arnauld d'Andilly.

427. Le secret et mystère des Juifz, faisant le commencement du premier livre du recueil de Suidas, traduit du grec en vulgaire (sic) par François le Fèvre, natif de Bourges. *Paris, J. Kerver*, 1557, pet. in-16, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

428. Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie, adressées à M. de Voltaire, par M. Bailly (et précédées de quelques lettres de Voltaire à l'auteur). *Londres, et à Paris, chez les frères Debure*, 1777, in-8. — Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie, par le même. *Londres, et à Paris, chez les mêmes*, 1779, in-8, les 2 vol. mar. v. larg. dent. tr. dor. doubl. de tabis. *Derome. Aux armes de Mérard St-Just.*

On lit cette note sur une des gardes : « Cet exemplaire en papier fort est unique ; c'est un présent de mon ami Bailly, qui l'a fait tirer pour moi. » M. S. J. 1777.

Outre cette note, on trouve dans cet exemplaire, de la main de Mérard Saint-Just : 1° des vers à la louange de Bailly ; 2° une note intéressante, très-étendue, sur un démêlé que D'Alembert aurait eu avec Bailly ; 3° les passages supprimés par la censure dans les lettres de Voltaire à Bailly et dans celles de ce dernier.

Üp. 1459 50

Pother 35 —

Pich. 30, 50 —

Bich. 13 —

Pother 16, 50 —

1554,90

	up. 1554 50
Cochr.	20 f.
Gaze	25
Potter	60
Duprat.	40 f.
Lavordet.	13.
	1987 50

— **429.** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IVe siècle, avant l'ère vulgaire, par J. J. Barthélemy. *Paris, Lequien (impr. de P. Didot)*, 1822, 7 vol. in-8, gr. pap. vél. et atlas in-4, mar. bl. à comp. à la Du Seuil, tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Ce bel exemplaire a été choisi en feuilles parmi plusieurs exemplaires en grand papier vélin. On y a ajouté 24 feuillets ms. contenant une pièce de vers de Fontanes, des jugements sur Barthélemy, par Delille, Boufflers, Gaillard, etc., une table des pensées choisies extraites du livre, et les 85 *dessins originaux* des portraits de Dortu, d'après les antiques de la bibliothèque royale.

430. Les Décades qui se trouvent de Tite-Live mises en langue françoise, par Blaise de Vigenère, J. Hamelin de Sarlac et Anthoine de La Faye. *Paris, Nic. Chesneau*, 1583, 2 vol. in-fol. fig. sur bois, mar. v. jaspé, à comp. tr. dor. lavé, réglé. *Rel. du temps.*

Bel exemplaire.

431. Histoire romaine depuis la fondation de Rome, jusqu'à la bataille d'Actium, par Rollin (et Crevier). *Paris, Ve Estienne et fils*, 1748, 16 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. *Aux armes de mesdames de France.*

Bel exemplaire.

432. La guerre des Suisses, traduite du 1er livre des commentaires de César, par Louis XIV Dieudonné, roy de France. *Paris, imprimerie royale*, 1651, in-fol. fig. vél. semé de fleurs de lis, dent. tr. dor.

Louis XIV n'avait que treize ans lorsqu'il fit cette traduction, que le nom de son auteur fait rechercher. On n'en tira qu'un petit nombre d'exemplaires, destinés à être offerts en présent à des personnes de la cour. Celui-ci, qui est en grand papier, a appartenu à la reine Anne d'Autriche; son chiffre et ses armes ornent les plats de ce beau volume, qui est parfaitement conservé.

433. Les annales de Tacite. Première partie, contenant la vie de Tibère (trad. par Perrot d'Ablancourt). *Paris, Ve J. Camusat*, 1640, in-8. — Seconde partie, contenant le règne de Claudius et de Néron (trad. par le même). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1644,

in-8, les 2 vol. mar. r. à comp. tr. dor. *Rel. de Le Gascon.*

Bel exemplaire de la première édition de cette traduction.

434. Histoire de Théodoric le Grand, roi d'Italie, par M. le M. du Roure. *Paris, Techener*, 1846, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

435. Histoire de Cassiodore, chancelier et premier ministre de Théodoric le Grand (par D. de Sainte-Marthe). *Paris, J. B. Coignard*, 1694, in-12, mar. r. à comp. tr. dor. *Du Seuil. Aux armes de M. de C.*

436. L'histoire de la décadence de l'empire grec, et establissement de celui des Turcs, par Nic. Chalcondyle, Athénien, de la traduction de Blaise de Vigenère, Bourbonnois. *Paris, Ab. L'Angelier*, 1584, in-4, mar. bl. à comp. tr. dor. *Du Seuil.*

IV. HISTOIRE MODERNE.

A. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE.

436 *bis*. Histoire de la ligue faite à Cambray, entre Jules II, Maximilien Ier, Louis XII et Ferdinand V, contre la république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

437. L'Europe esclave si l'Angleterre ne romp ses fers. *Cologne, J. l'Ingenu* (*Holl.*), 1678, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

438. Le Suisse désintéressé, avec un mémoire de M. de Granvelle, présenté aux cantons de Suisse, à Baden, le 2 déc. 1677. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1678, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

439. Lettres d'un Suisse à un François, où l'on voit les véritables intérêts des princes et des nations de l'Eu-

	rep. 1987,50
Lech°	15.50
Julius	14.50
Lech°	20.50
Peter	15.50
Ricardo.	20 –
Lech°	8 "
	2082,00

	up 2082,00
Rechtr.	10
Billiard	6
Eilb.	4,50
Dimer	20,50
Potter	19
	2142,00

rope qui sont en guerre, et divers mémoires manifestes et actes servant de preuves à ces lettres (par J. de la Chapelle). *Basle* (*Paris*, *Fl. Delaulne*), 1704-1705, 5 vol. in-12, mar. bl. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. *Du Seuil.*

440. L'espion chinois, ou l'envoyé secret de la cour de Pékin, pour examiner l'état présent de l'Europe (par Goudar). *Cologne*, 1769, 6 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

B. HISTOIRE DE FRANCE.

1. Géographie. — Histoire des Gaulois.

441. Petit tableau de la France, ou cartes géographiques sur toutes les parties de ce royaume, avec une description abrégée, par M. Bonne. *Paris*, *Lattré*, 1764, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

442. Atlas maritime, ou cartes réduites de toutes les côtes de France, avec des cartes particulières des Isles voisines les plus considérables, par Bonne. *Paris*, *Lattré*, *s. d.*, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

443. Les illustrations de Gaulle, et singularitez de Troye, avec l'épistre du roy Hector (et autres poésies). Le traicté de la différence des scismes et des conciles... le tout composé par Me Jehan le Maire de Belges, en son vivant, secrétaire et indiciaire de madame Anne de Bretagne. *Paris*, *par Pierre Vidoue*, 1540, 5 part. en 1 vol. in-8, mar. r. à comp. tr. dor. *Thompson. Au chiffre de Ch. Nodier.*

Bel exemplaire. — Cette édition, en lettres rondes, est sans doute la même que celle imprimée la même année par Guil. Le Bret, et dont parle M. Brunet.

444. Traicté des façons et coustumes des anciens Gaulloys, traduit du latin de Pierre de La Ramée, par

Michel de Castelnau. *Paris, André Wechel*, 1559, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. *Niedrée. Rel. jans. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

2. *Histoire générale de France.*

445. Les grandes chroniques de France, selon que elles sont conservées en l'église de Sain-Denis en France (publiées par M. Paulin Paris, avec dissertations et notes). *Paris, Techener*, 1836, in-fol. pap. vél. cuir de Russie, riches dent. tr. dor. *Lebrun. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Bel exemplaire.

446. Histoire de France depuis Faramond jusqu'à maintenant (1598), par J. E. de Mezeray. *Paris, Mathieu Guillemot*, 1643-51, 3 vol. in-fol. fig. portraits des rois et des reines, médailles, mar. r. fil. tr. dor. *Padeloup. Aux armes de Voyer d'Argenson.*

Ce magnifique exemplaire, qui a appartenu au président Hénault, est parfaitement complet; il renferme toutes les figures et les cartons indiqués dans le *Manuel du libraire.*

447. Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par le P. Daniel, édition augmentée de notes, de dissertations critiques et historiques, de l'histoire du règne de Louis XIII, et d'un journal de celui de Louis XIV (par le P. Griffet). *Paris, les libraires associés*, 1755-57, 17 vol. in-4, fig. plans, cartes géogr. médailles et monnoies, mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes du Dauphin, fils de Louis XV.*

Très-bel exemplaire.

448. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (par le président Henault). *Paris, impr. de Prault*, 1768, 2 vol. in-4, vignettes et fleurons, mar. r. larg. dent. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

Superbe exemplaire.

rip. 2142,00

Tuch ... 60 -

Potter 320 -

203.

Ullr ... 45

1520,00

	up. 2890.00
Biancourt	6 "
Sorgues	24
Duprat.	60
Potier.	169 "
Mme. O'brien.	121
	3801.00

449. Histoire généalogique des roys de France, depuis la création du monde jusques à présent... enrichie de leurs portraicts et d'un sommaire de leurs vies... le tout extrait de l'histoire universelle de Jacques de Charron sieur de Monceaulx. *Paris, Th. Blaise*, 1630, in-8, portr. en taille douce, v. f. *Rel. anc.*

450. Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France, avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés jusqu'à leurs réunions à la couronne (par Brunet). *Paris, Desaint et Saillant*, 1759, pet. in-8, pap. de Holl. mar. v. fil. tr. dor. *Aux armes du marquis de Marigny.*

3. *Histoire particulière de France jusqu'à la mort de Henri IV.*

451. Bertrand du Guesclin. (*A la fin*) : Cy finist le livre des faiz de messire Bertrand du Guesclin chevalier jadis connestable de France et seigneur de Longueville. *Sans lieu ni date*, pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. semé de fleurs de lis et d'hermines, tr. dor. doublé de mar. bl. larg. dent. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Première et rare édition de ce livre, qui paraît être sortie des presses lyonnaises après 1480.
Cet exemplaire, bien conservé, est revêtu d'une reliure très-riche et des plus élégantes.

452. Le premier (le second et le tiers) volume de Enguerran de Monstrelet ensuivant Froissard, des croniques de France, Dangleterre, Descosse, Despaigne, de Bretaigne, de Gascongne... *Imprimez a Paris, pour Anthoine Verard, libraire, demourant a Paris devant la rue neuve Nostre-Dame* (*sans date*), 3 tom. en 2 vol. in-fol. goth. mar. bl. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

453. Les mémoires de messire Philippe de Commines. *Leyde, les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Bel exemplaire. 13 cent. 1 mill. (4 p. 10 l.)

454. Mémoires de messire Philippe de Commines, où l'on trouve l'histoire des rois de France, Louis XI et Charles VIII, édition revue et enrichie de notes, avec un recueil de traités, lettres, etc., par Lenglet du Fresnoy. *Londres, Paris, Rollin*, 1747, 4 vol. in-4, fig. et portr., mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Magnifique exemplaire en grand papier, avec les portraits d'Odieuvre, la dédicace au maréchal de Saxe et son portrait.

455. Le cabinet du roi Louis XI contenant plusieurs fragmens, lettres missives et secrètes intrigues du règne de ce monarque et autres pièces très-curieuses, et non encore veues, recueillies de diverses archives et trésors (par Tristan Lhermite de Soliers). *Paris, Gabr. Quinet*, 1661, pet. in-12, front. grav. mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

456. Le couronnement du roy François I, voyage et conqueste de la duche de Milan, victoire et repulsion des exurpateurs d'icelle avec plusieurs singularitez des eglises, couvens, villes, chasteaulx et forteresses d'icelle-duche, fait l'an mil cinq cens et quinze, cueillis et rediges par Le Moyne sans froc (Pasquier Le Moyne). *A este acheve de imprimer le* xx[e] *jour de septembre*, 1520, *par Gilles Couteau, imprimeur a Paris*, in-4 goth. mar. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Très-rare. — Bel exemplaire.

457. L'entrée et réception de messieurs les enfants de France, avec la réception de la Royne Aliénor (en la ville d'Orléans). *S. l. ni date* (1530), pet. in-8 goth. br.

Réimpression faite sur feuilles de bois très-minces, par le procédé Dupont.

458. Des faictz et gestes du tres chrestien roy de France Henri second de ce nom, ensemble plusieurs aultres choses dignes de mémoire advenues en diverses régions. *Orléans, Eloy Gibier*, 1556, in-16.

	Rep. 9801 00
Raoul de Lignerolles	320 -
Duchatel	24 -
Pottier Crispin	181 -
Pottier Lebourg et Ling	4
Pottier Crispin	1
Duprat	80 -
	4411 00

4411 00

Potier ... 4

Faivet ... 269,11

Biancourt ... 50

Potier ... 52

Biancor ... 52

4905,00

mar. bl. fil. *Bauzonnet-Trautz. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire à toutes marges, non rogné, d'un livre fort rare, et dont le *Manuel du libraire* n'indique que des éditions postérieures.

459. Œuvres de Brantôme. *Leyde, J. Sambix (Elzev.)*, 1665-1722, 9 vol. pet. in-12, v. f. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Collection ainsi composée : Mémoires de M. Bourdeilles de Brantôme, contenant *la vie des dames illustres de France de son temps.* 1665, 1 vol.—*Les dames galantes* 1666, 2 vol.—*Les vies des hommes illustres et grands capitaines françois.* 1666, 4 vol. — *Les hommes illustres et grands capitaines étrangers.* 1665, 1 vol. — *Anecdotes de la cour de France*, sous les rois Henri II, François II, Henri III et Henri IV. 1722, 1 vol.
Très-joli exemplaire de Ch. Nodier.

460. Œuvres du seigneur de Brantôme, édition considérablement augmentée et accompagnée de remarques historiques et critiques. *La Haye*, 1740, 15 vol. pet. in-12, fig. mar. bl. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire relié sur brochure.

461. La vie de messire Gaspar de Coligny, admiral de France, à laquelle sont adjoustés ses mémoires sur ce qui se passa au siege de S. Quentin. *Leyde, Bonav. et Abraham Elzevier*, 1643, pet. in-12, mar. r. fil. coins ornés, tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Joli exemplaire : 13 cent. 3 mill. (4 p. 11 l.)

462. Les heures françoises, ou les vêpres de Sicile et les matines de la Saint-Barthélemi. *Amsterdam, Ant. Michils (à la Sphère)*, 1690, pet. in-12, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

Petit volume, très-rare, dont on ne connaît pas plus de sept à huit exemplaires.

463. Mémoires de la vie de François de Scepeaux, sire de Vieilleville et comte de Duretal, maréchal de France, contenant plusieurs anecdotes des règnes de François I[er], Henri II, François II, et Charles IX, composés par Vincent Carloix, son secrétaire (revus et

corrigés par le P. Griffet). *Paris, H. L. Guérin et L. F. Delatour*, 1757, 5 vol. pet. in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

464. Le recueil des excellens et libres discours sur l'estat présent de la France. *Imprimé nouvellement* (*sans lieu*), 1606, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Ce recueil renferme onze pièces qui avaient d'abord paru séparément de 1585 à 1606.

465. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henri de Bourbon, prince de Bearn, à S. Denys en France le dimanche 25 juillet 1593, par Me Jean Boucher, docteur en théologie. *Paris, G. Chaudière*, 1594, in-8, mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

Édition originale.

466. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris; augmentée de notes tirées des éditions de Dupuy et de Le Duchat, par Verger; et d'un commentaire historique, littéraire et philosophique, par Ch. Nodier. *Paris, Dalibon* (*imprimerie de J. Didot*), 1824, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. fig. sur papier de Chine avant la lettre, et eaux-fortes, mar. r. à comp. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

On a ajouté à cet exemplaire trois lettres signées, de Charles IX, de Catherine de Médicis et de Henri III, au prévôt des marchands de Paris.

467. Histoire du roy Henry-le-Grand, composée par M. Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*, 1661, pet in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome.*

Très-joli exemplaire.

468. La même histoire, par Hardouin de Péréfixe, édition reveue et augmentée par l'auteur. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1664, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

Édition augmentée du *Recueil de quelques belles actions et paroles*

	rep. 4905,00
Potu	5
Potu	20–
Potu	99–
Potu	40.
Zach.	36.
	5105

	up. 5105,00
Sorquet	35 -
Soter	19 -
Potier	14 -
Limin	25
Janet	8.50 -
Potier	14-50 -
Duchatel	80 -
	5357 50

mémorables du roi Henri le Grand, et du poëme de *Henri le Grand*, par Cassagne.

469. La même histoire... (avec le recueil de quelques belles actions et le poëme de Cassagne). *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1679, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

470. La Navarre en deuil, par le sieur de l'Ostal, vice-chancelier de Navarre. *Bordeaux, Abraham Rouyer*, 1610, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

471. Remarques sur le gouvernement du royaume durant les règnes de Henri IV, de Louis XIII et de Louis XIV. *Cologne, P. du Marteau*, 1688, pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor. *Derome.*

4. ***Histoire de France sous Louis XIII, Louis XIV et Louis XV.***

472. Parallèle du cardinal Ximénès, premier ministre d'Espagne, et du cardinal de Richelieu, premier ministre de France; par l'abbé Richard, dédié à monseigneur le duc d'Orléans. *Trévoux et Paris, v^e^ Cl. Barbin*, 1705, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes du duc d'Orléans.*

Exemplaire de dédicace.

473. Mémoires concernant les affaires de France sous la régence de Marie de Médicis (par Pontchartrain), avec un journal des conférences de Loudun. *La Haye, T. Jonhson*, 1720, 2 vol. pet. in-8, br. en cart.

474. Effronterie, insolence et présomption d'Alard, dit Desplans, comtadin, au mespris des édicts du roy, et arrests de la cour du parlement contre les duels. (*Paris*) 1624, pet. in-8, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru.*

475. Mémoire de la vie de Frédéric-Maurice de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, avec quelques particularités de la vie et des mœurs de Henri, vi-

comte de Turenne. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam*, 1693, pet. in-12, v. f. *Aux armes du comte d'Hoym.*

475 *bis*. Mémoires de M. le marquis de Chouppes, lieutenant général des armées du roi. *Paris, Duchesne*, 1753, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes de Lamoignon.*

476. Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny, marquise de Fouquesolle (*sic*). *Sans indication de lieu ni de date* (*Château de Saint-Fargeau*, 1653), pet. in-8, mar. vert. larges dent. tr. dor. *Riche rel. de Koehler.*

Cet exemplaire provient de la vente de M. M....., faite en avril 1846. Nous reproduisons la note du catalogue (nº 80).

« Ce livre paraît avoir échappé jusqu'ici à l'attention de tous les bi- « bliographes ; et cela est d'autant plus remarquable, que mademoiselle « de Montpensier en parle deux ou trois fois dans ses mémoires. Il a pour « auteurs Mademoiselle, la comtesse de Frontenac et le comte de Fies- « que. C'est un recueil de pièces satiriques (en prose et en vers) com- « posées à l'occasion de la rupture entre madame de Fouquerolles et « Mademoiselle. Il complète, à quelques égards, les *mémoires* de cette « princesse. Écrit de 1650 à 1653, il a été imprimé à Saint-Fargeau « pendant le cours de cette dernière année. Mademoiselle était exilée « alors. « Je fis venir, dit-elle, un imprimeur d'Auxerre, pour impri- « mer la Vie de madame de Fouquerolles, une Lettre du royaume de la « lune et quelques vers de madame de Frontenac. C'était un grand se- « cret, il n'y avait que madame de Frontenac, Préfontaines, son commis « et moi qui voyions l'imprimeur... » *L'histoire de Jeanne Lambert* « réunit toutes les conditions qui font rechercher un livre : une origine « illustre, l'originalité, la rareté, l'intérêt historique. »

Nous ajouterons, pour expliquer la rareté de ce livre et le silence gardé à son égard par les écrivains du temps, qu'il ne dut être tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, et que, sans doute, Mlle de Montpensier en fit détruire la plus grande partie. Au moment de rentrer en faveur à la cour, elle devait craindre que ce livre ne tombât sous les yeux de la reine mère, qui n'eût pas été charmée de la manière dont il y était parlé *du Mazarin*. Un des griefs de Mademoiselle contre Mme de Fouquerolles était que cette dernière servait d'espion au cardinal près de la princesse.

477. Mémoires de M. D. L. R. (le duc de la Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes... Mémoires de M. de La Chastre. *Cologne, P. Van Dick* (*Holl. Elz.*), 1664, pet in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

	Rep. 5357 50
Duchatel	12 –
Potier	61 –
Duchatel.	25 –
	5455 50

	Rep. 5455 50
Potier	29 60
Duchâtel	40
Potier	185
Cech	23
Potier	24
Limar.	8
	5665 00

478. Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joly et de madame de Nemours. *Amsterdam*, *J. F. Bernard*, 1731-38, 7 vol. in-12, portr. v. m.

Cet exemplaire a appartenu à Mme Geoffrin.

479. Les mémoires de madame la princesse Marie Mancini Colonne, g. connétable du royaume de Naples. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*), 1677, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. *Niedrée*. *Aux armes de M. de C.*

Exemplaire relié sur brochure.

480. La muse historique, ou recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps, écrites à mademoiselle de Longueville par le sieur Loret (du 4 mai 1650 au 28 mars 1665). *Paris*, *Ch. Chenault*, 1658-65, 15 parties en 3 vol. in-fol. titre gravé et portr. de Loret gr. par Nanteuil, v. br.

Bel exemplaire d'un livre qu'on trouve rarement complet.

481. Les pourtraicts de la cour pour le présent, c'est-à-dire du roy, des princes et des ministres d'Estat et autres. *Cologne* (*Holl.*), 1667, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. *Niedrée*. *Aux armes de M. de C.*

Exemplaire relié sur brochure.

482. Les heureux augures du triomphe de Louis XIV, roi de France, sur tous les rois du monde, où l'on voit les noms des patriarches, des héros, des rois et des monarques qui ont donné commencement aux sept âges et aux quatre monarchies du monde, enfermez avec les noms de leurs royaumes dans son auguste nom...; par le P. J.-B. Cassillac, capucin. *Paris*, *Gilles Tompère*, 1665, in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. *Aux armes d'Anne d'Autriche*.

Livre singulier. — On a ajouté à cet exemplaire, qui a appartenu à la reine Anne d'Autriche, les portraits de Louis XIV, d'Anne d'Autriche, de Marie-Thérèse d'Autriche et du Dauphin enfant, gravés par Larmessin.

483. Bouclier d'Estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle

sous le vain prétexte des prétentions de la France (par le baron de Lisola). *S. l.* (*Holl.*), 1667, p. in-12, mar r. fil. tr. dor. *Du Seüil. Aux armes de J.-B. Colbert.*

484. La France démasquée, ou ses irrégularitez dans sa conduite et maximes. *La Haye, J. Laurent* (*à la Sphère*), 1670, pet. in-12, mar. r. *Duru. Rel. jans. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire non rogné.

485. Relation des violences exercées par les François au Palatinat, à la fin de l'année 1673 et au commencement de celle 1674, avec diverses lettres de S. A. E. Palatine. *Cologne* (*Holl. à la Sphère*), 1674, pet. in-12, mar. bl. à comp. *Muller.*

Exemplaire non rogné.

486. Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du roi (par de Ramsay). *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1771, 4 vol. in-12, portr. cartes et plans, mar. v. fil. tr. dor. *Derome.*

Bel exemplaire.

486 *bis.* L'orateur françois, ou harangue de M. l'archevêque d'Ambrun, interprétée par les événements de notre temps. *Cologne, Martin Lambert* (*Holl.*), 1674, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

Bel exemplaire.

487. Apologie de Louis XIV et de son conseil sur la révocation de l'édit de Nantes, avec une dissertation sur la journée de la S.-Barthélemy (par l'abbé de Caveyrac). 1758 (*Paris*), in-8, mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire en papier fort, aux armes du pape Clément XIII.

488. Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686 par M. L. D. C. (l'abbé de Choisy). *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4, mar. r. tr. dor.

Belle reliure ancienne, ayant pour seuls ornements des croix de Lorraine sur le dos et aux coins des plats. — Exempl. de Courtanvaux.

	5665
Simmis	10.50.
Janet	18
Potter	40
Simmis	6
Potter	22
Simmis	10
	5771 50

	5771 50
payé	4–
Duchatel	14 50
Tech.	[illegible] 50
Simier	15 –
Potier	8
Simier	[illegible]
	5892 50

489. Parallèle de Louis-le-Grand avec les princes qui ont été surnommés grands, par de Vertron, historiographe du roy. *Paris, J. Lefebvre*, 1685, in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. *Aux armes de Louis XIV*.

490. Mémoires du marquis de Langallery, lieutenant général des armées de France, etc. Histoire intéressante où se trouvent un grand nombre d'anecdotes sur madame de Maintenon, MM. de Catinat, de Vendôme, etc. *La Haye, D. Aillaud*, 1743, in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

491. La cour de France turbanisée et les trahisons démasquées, en trois parties, par M. L. B. D. E. D. E. *La Haye, Jacob van Ellinck Huysen*, 1690, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Derome*.

492. Prévarications du P. La Chaise, confesseur du roi (par Jean Chastain, prêtre). *Cologne, P. Wommer*, 1685. = Lettre du P. La Chaise au P. Peters, confesseur du roi d'Angleterre, comprenant une félicitation sur le bon succès qu'il a eu à inventer et faire le jeune prince de Galles... *Imprimé sous la presse, chez l'imprimeur qui l'a imprimé, anno* 1688, *qui est l'an de tromperie*, pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. *Derome*.

J. Chastain, auteur des *Prévarications du P. La Chaise*, fut, pour ce livre, enfermé au château de Pierre Encise, où il était encore, suivant d'Artigny, en 1696.

493. L'alcoran de Louis XIV, ou le testament politique du cardinal J. Mazarin. *Roma, in casa di Antonio Maurino*, 1695, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

494. Le marquis de Louvois sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe et ses filles, ses interrogats, ses réponses, et enfin sa sentence portée par l'Europe. *Cologne, P. Marteau*, 1695, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. *Derome. Aux armes de M. de C.*

Satire en vers.

495. L'ombre du marquis de Louvois, consultée par Louis XIV sur les affaires présentes. *Cologne, P. Marteau*, 1692. = Examen des prétextes de l'invasion des François pour l'instruction des Anglois. *S. l. n. d.* pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. *Derome.*

496. Testament politique du marquis de Louvois, premier ministre d'État de Louis XIV (attribué à Gatien de Courtilz). *Cologne, chez le Politique*, 1706, in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Anc. rel.*

497. Raisons qu'a eues le roi très-chrétien de préférer le testament de Charles II au partage de la succession d'Espagne. *Pampelune, Jacques Lenclume* (*Holl.*), 1701, pet. in-12, br.

498. OEuvres de Louis XIV, accompagnées d'explications historiques, de notes, etc. (par le général Grimoard). *Paris, Treuttel et Wurtz*, 6 vol. in-8, pap. vél. portr. et fac simile, br.

499. Mémoires de Duguay-Trouin, lieutenant général des armées navales de France (écrits par lui-même). 1740 (*Paris*), in-4, portr. et fig. mar. bl. larges dent. tr. dor. *Aux armes de Montmorency.*

Bel exemplaire en grand papier.

500. Mémoires anecdotes de la cour et du clergé de France, par le sieur J. B. Denis, ci-devant secrétaire de l'évêque de Meaux (de Bissy). *Londres*, 1712, in-12, mar. bleu, tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire relié sur brochure. — C'est dans ce livre qu'on trouve le conte du mariage de Bossuet avec Mlle Des Vieux de Mauléon.

501. Mémoires de la régence de S. A. R. M. le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV (par le chevalier de Piossens). *La Haye, J. Van Duren*, 1729, 3 vol. in-12, portraits, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. de Mouillé.*

502. Mémoires du chevalier de Ravanne (de Varenne),

	rep. 5832.50
Ecole	5.25
Ecole	3
	3
Julien	10
Bostrom	21
Gilliard	36.
Langdet	36
Potier	50
	5994,75

	rep. 5994.75
Cuh^r.	20 –
Gilliard.	2 –
Duchatel.	131
Voter.	90 –
Voter	120
	6357,75

page de S. A. R. le duc régent, et mousquetaire. *Amsterdam*, 1752, 3 vol. in-12, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

Exemplaire relié sur brochure.

503. Médailles du règne de Louis XV (par Godonnesche. (*Paris*, vers 1730) in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

On a ajouté à ce volume un mémoire manuscrit, sur les empêchements que l'Académie des Inscriptions apporta à la publication de ce recueil, ainsi que des remarques sur un autre ouvrage du même auteur, relié dans le même volume. Cet autre ouvrage est un recueil de 12 estampes, qui avaient été destinées à servir d'ornements à un livre janséniste intitulé : *Explication abrégée des principales questions qui ont rapport aux affaires présentes, suivies d'un parallèle des propositions du P. Quesnel* (par L. Boursier). Ce livre fut saisi et supprimé, ainsi que les estampes, et Godonnesche fut mis à la Bastille.

504. Testament politique du maréchal duc de Belle-Isle (par Chevrier et Maubert de Gouvest). *Amsterdam*, 1761, in-12, mar. r. fil. semé de fleurs de lis, tr. dor. *Rel. anc.*

505. Anecdotes sur madame la comtesse du Barri. *Londres*, 1775, in-12, réemmargé de format in-4, mar. v. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*

On a ajouté à cet exemplaire un grand nombre de portraits des personnes les plus célèbres du temps.

5. ***Histoire des anciennes provinces et villes de France.***

506. Les annales générales de la ville de Paris, représentant tout ce que l'histoire a peu ramarquer de ce qui s'est passé de plus mémorable en icelle depuis sa première fondation, jusqu'à présent (par Cl. Malingre), dédiées à M. le chancelier. *Paris, P. Rocolet*, 1640, gr. in-fol. mar. r. à comp. tr. dor. *Aux armes du chancelier Seguier.*

Exemplaire de dédicace, en grand papier. — Belle reliure de Le Gascon, parfaitement conservée.

507. Les antiquitez de la ville de Paris, contenans la

recherche des fondations et establissemens des églises, chapelles, monastères, hospitaux, hostels, maisons remarquables, fontaines, regards..., quais, ponts, etc., la chronologie des premiers présidens, procureurs généraux, prévôts, etc., le tout extraict de plusieurs titres et archives (par Malingre, d'après Dubreuil). *Paris*, *P. Rocolet*, 1640, gr. in-fol. fig. mar. r. à comp. tr. dor. lavé, réglé. *Reliure de Le Gascon. Aux armes du chancelier Seguier.*

Bel exemplaire en grand papier, relié comme le volume des *Annales*.

508. Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris, par H. Sauval. *Paris, Ch. Moette et J. Chardon*, 1724, 3 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Très-bel exemplaire d'un livre qu'on trouve bien rarement dans cet état, avec la petite partie intitulée : *Amours des rois de France.*

509. L'hôtel de Cluny au moyen âge, par madame de Saint-Surin, suivi des contenances de la table et autres poésies des XVe et XVIe siècles. *Paris*, *Techener*, 1835, pet. in-8, pap. de Holl. br. en cart.

510. L'inquisition française, ou l'histoire de la Bastille, par Constantin de Renneville. *Amsterdam*, *Est. Roger*, 1715, 5 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

511. Les carosses à cinq sols, ou les omnibus du XVIIe siècle (par M. Monmerqué). *Paris*, *F. Didot*, 1828, in-12, br.

512. Histoire civile et politique de la ville de Reims, par Anquetil. *Reims*, *Delaistre-Godet*, 1756, 3 vol. in-12, mar. r. larges et riches dent. tr. dor. doublé de tabis. *Padeloup. Aux armes de Machault.*

Superbe exemplaire. — Le titre gravé est imprimé sur de la soie.

513. La Bretagne, par Jules Janin. *Paris*, *E. Bourdin*, gr. in-8, fig. titre colorié, reliure en peau de truie, tr. dor. *Lebrun. Aux armes de M. de C.*

Avec ces mots autographes : *à M. Lebrun, relieur. J'ai fait l'enfant, mais il l'a habillé royalement. J. Janin.*

514. Histoire de Bretagne (jusqu'en 1458), avec les

	up. 6957,75
Potin	200 -
Regnault	3. 25 -
Potier	54 "
Regnault -	2
Porquet -	38.50
Delcoir	41 - 4
Villiard -	99
	8795,50

rep. 6795,50

Pillian d. 105.

Warin. 161.

Poter Lipier 505.

Delion 3

Delion 63.

Villiar 5.50

7637,00

chroniques des maisons de Vitré et de Laval, par Pierre Le Baud, le breviaire des Bretons, en vers, par le même, ensemble quelques autres traictez servant à la même histoire, et un recueil des armes et blasons de plusieurs anciennes maisons de Bretagne, le tout mis au jour par d'Hozier. *Paris, G. Alliot*, 1638, in-fol. mar. bl. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

515. L'histoire de Bretaigne, des rois, ducs, comtes et princes d'icelle.... mise en escrit par messire Bertrand d'Argentré. *Paris, J. Du Puys*, 1588, in-fol., cartes, mar. bl. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

516. Histoire générale de Bretagne, composée sur les titres et les auteurs originaux (depuis l'année 458 jusqu'en 1532...), avec les preuves et les pièces justificatives, par D. Lobineau. *Paris, Muguet (Rennes)*, 1707, 2 vol in-fol. fig. mar. bl. fil. tr. dor. *Duru.*

517. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par D. Morice et D. Taillandier. *Paris*, 1750-56, 2 vol. in-fol. — Mémoires pour servir de preuves à l'histoire de Bretagne, par D. Morice. *Paris*, 1742-46, 3 vol. in-fol. Les 5 vol. fig. mar. bl. fil. tr. dor. *Duru.*
Superbe exemplaire.

518. Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne pendant les guerres de la Ligue, par Moreau. *Brest, Come*, 1836, in-8, br.

519. Discours de la prise et ruine de Blein (en Bretagne), advenue en novembre 1591. *Sans lieu*, 1591, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Bauzonnet-Trautz. Aux armes de M. de C.*
Pièce rare.

520. Mémoires historiques sur la quatrième race des Dauphins et Dauphines de Viennois, à l'occasion de la mort de M. le Dauphin et de madame la Dauphine, avec

un détail des cérémonies qui ont été faites durant que leurs corps ont été exposés, etc. (par Du Périer). *Paris, Guill. Valleyre*, 1712, pet. in-12, v. br. *Aux armes de M. de C.*

C. HISTOIRE D'ITALIE, DES PAYS-BAS, D'ALLEMAGNE, D'ANGLETERRE, ETC.

521. Histoire des guerres d'Italie, traduite de l'italien, de Fr. Guichardin (par Favre, retouchée par Georgeon). *Londres (Paris), Paul et Isaac Vaillant*, 1738, 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*
Exemplaire en grand papier.

522. Histoire civile du royaume de Naples, traduite de l'italien, de Pierre Giannone (par Desmonceaux), avec de nouvelles notes, réflexions et médailles fournies par l'auteur, et qui ne se trouvent point dans l'édition italienne. *La Haye, P. Gosse*, 1742, 4 vol. in-4, mar. bl. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

523. La ville et la république de Venise, par le sieur T. L. E. D. M. S. de Saint-Didier. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1680, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.*
Bel exemplaire : 14 cent. (5 p. 2 l.)

524. La politique civile et militaire des Vénitiens (par de La Haye). *Cologne, P. Michel (Holl. Elz.)*, 1666, pet. in-12, mar. bl. à comp. *Aux armes de M. de C.*
Exemplaire non rogné.

525. Introduction à la révolution des Pays-Bas et à l'histoire des Provinces-Unies. 1754. (*Paris*) 4 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

526. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouies que les Fran-

rep. 7637,00

Tech^o 31 –

Ricardo 20

Tech^o 17,50

~~Janet~~ 25 "

~~Archivaliste d'ortiques~~ 3. 25

Tech^o 15,50

7748.75

	7748,75
Williams –	18.50
Beck –	9.50
Beck –	110 –
Borquet	20 –
Potter	10 –
	7909,78

çois y ont exercées (par de Wicquefort). *S. l.* (*à la Sphère, Holl. Elzev.*) 1673, pet. in-12, vél.

Exemplaire grand de marges.

527. Annales du règne de Marie-Thérèse, impératrice douairière... par Fromageot. *Paris*, *Prault*, 1775, in-8, tiré de format in-4, fig. de Moreau, mar. r. fil. tr. dor. *Armes.*

528. Histoire de Bavière, qui traite de l'origine des peuples qui, les premiers, habitèrent la Bavière, du commencement et du progrès de la religion et des princes qui y ont régné jusqu'à l'électeur Maximilien, par Blanc, historiographe du duc de Savoie. *Paris*, *veuve Mille de Beaujeu et Ch. Osmont*, 1680, 4 vol. in-12, fig. mar. r. à comp. tr. dor. *Rel. anc.*

529. Histoire d'Angleterre, par Rapin de Thoyras, édition augmentée des notes de Tindal, du recueil des actes publics de Th. Rymer, et de mémoires pour les vingt premières années du règne de Georges II. *La Haye*, 1749, 16 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Bel exemplaire.

530. Histoire du divorce de Henri VIII, roi d'Angleterre, et de Catherine d'Arragon (par J. Le Grand). *Paris, veuve d'Edme Martin et J. Boudot*, 1688, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Du Seüil. Aux armes du chancelier Boucherat.*

Bel exemplaire d'un livre peu commun.

531. Appel de l'Angleterre, touchant la secrète cabale ou assemblée à Vithael, et envers le grand conseil de la nation, se trouvant la noblesse et la communauté assemblée, fait en anglais, par un zélateur véritable de sa patrie. *Amsterdam vefve Joseph Bruynink*, 1673, pet. in-12, mar. v. dent. à comp. tr. dor. *Derome.*

Livre contre l'alliance de l'Angleterre avec la France.

532. Histoire des révolutions de Suède, où l'on voit les changements qui sont arrivez dans ce royaume au sujet de la religion et du gouvernement (par Vertot). *Paris, Michel Brunet*, 1696, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

533. Mémoires des intrigues politiques et galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour, depuis son abdication et pendant son séjour à Rome (par de Franckestein). *Liége, Fr. Broncart*, 1710, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. *Duru. Rel. jans. Aux armes et au chiffre de M. de C.*

Exemplaire relié sur brochure.

534. La vie du roi Almanzor, escrite par le vertueux capitaine Aly Abençufian, viceroy et gouverneur des provinces de Denque en Arabie (trad. de l'espagnol par le P. Fr. d'Obeilh). *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1671, pet. in-12, mar. ol. à comp.

Exemplaire non rogné.

535. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, ses hérésies, etc., leur discipline militaire... (trad. de l'anglois de Ricaut), par Briot. *Amsterdam, P. Mortier*, 1696, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Joli exemplaire de Brancas-Lauraguais.

V. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

536. Le vrai théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le miroir historique de la noblesse, par Vulson de la Colombière. *Paris, Aug. Courbé*, 1648, 2 tom. en 1 vol. in-fol. gr. pap. fig. mar. r. tr. dor. *Niedrée. Rel. jans. Aux armes de M. de C.*

Superbe exemplaire.

537. Histoire du duel en France, par M. Coustard de

	Ufr 7909,75
Potier	16 "
Dieckhalt	30 -
Potier	38 "
Tillard	10 fr
Potier	7 fr
Duprat	19 "
	8008,75

	7(p. 8089,25
Julien	20,50
Julien	15."
Dubissong, rue Mont-martre 177 —	173."
Duchatel	419."
payé	6."
~~Duchatel~~	29
Chabaille	~~400~~
	9125 75

Massi. *Londres, Elmsly*, 1768, in-8, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

538. Traité de la noblesse, où sont ajoutez deux discours, l'un de l'origine des fiefs, et l'autre de la foy et de l'hommage (par Robert Hubert). *Orléans, J. Boyer*, 1682, pet. in-8, mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

539. Dictionnaire héraldique, contenant les armes et les blasons des princes, prélats, grands officiers de la couronne, etc., par J. Chevillard. *Paris*, 1723, in-12, blasons, v. br.

540. Histoire généalogique de la maison royale de France, des pairs, grands officiers de la couronne, etc., par le P. Anselme, du Fourny, le P. Ange et le P. Simplicien. *Paris*, 1730, 9 vol. in-fol. blasons, v. br.

541. Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies des familles de France (par La Chesnaye des Bois). *Paris*, 1770–86, 15 vol. in-4, v. br.

542. Notions claires et précises sur l'ancienne noblesse du royaume de France, ou réfutation des prétendus mémoires de la marquise de Créquy, par le comte de Soyecourt. *Paris*, 1846, in-8, br.

VI. ANTIQUITÉS.

543. Traité historique sur les Amazones, où l'on trouve tout ce que les auteurs, tant anciens que modernes, ont écrit pour ou contre ces héroïnes, et où l'on apporte quantité de médailles et d'autres monuments pour prouver qu'elles ont existé, par P. Petit. *Leyde, J. A. Langerak*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

544. Le imagini con tutti i riversi trovati e le vite de gli imperatori tratte dalle medaglie et dalle historie

de gli antichi (di Antonio Zantani). *Enea Vico Parma F. l'anno* 1548, in-4, fig. et médailles, mar. à riches comp. tr. dor.

Magnifique exemplaire de GROLLIER, avec sa devise : *J. Grolierii et amicorum.* — Cet exemplaire, qui vient de la vente L. C. de Lyon, est de la plus belle conservation.

545. Des voies romaines sortant de Blain (Loire-Inférieure), par M. Bizeul. *Nantes*, 1845, in-8, br.

VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIOGRAPHIE.

546. Histoire de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-lettres, depuis son établissement jusqu'à présent, avec les mémoires de littérature tirez des registres de cette académie. *Paris*, *imprimerie royale*, 1736-1808, 51 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée.*

Très-bel exemplaire relié sur brochure. — La Notice des Gaules, de d'Anville, forme le tome LI.

547. Histoire de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres depuis son établissement, avec les éloges des académiciens morts (par Gros de Boze). *Paris*, *L. H. Guérin*, 1740, 3 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

548. Eléments carlovingiens linguistiques et littéraires (par M. J. Barrois). *Paris*, *impr. de Crapelet*, in-4, fig. br.

549. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du roi, aux archives et dans les collections particulières. *Paris*, 1843, 4 vol. in-4, br.

550. Dictionnaire historique et critique de Bayle. *Rotterdam*, *Reiners Leers*, 1697, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Édition originale. — Bel exemplaire.

Ufp. 9125 75

Ecole — 250.

Ecole Polt — 10 —

Regnault — 10 fr.

Gilliard — 82

Bazin — 32 ~~fr~~

10213 25

Potier | up. 10219 , 25
20 ,,

Potier Le Rossu Lingu 22 ,,

Ecrit

7

Potier 8.90

Jarret

7

Chabaville 1.50

Potier 177 202 ,,

10772 75

551. La galerie des femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne. *Leyden, J. Elzevier, et Paris, Ch. Angot*, 1660, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. *Rel. anc. Avec armes.*

552. Les éloges et vies des reynes, princesses, dames et damoiselles illustres en piété, courage et doctrine qui ont fleury de nostre temps et du temps de nos pères, par le F. Hilarion de Coste, de l'ordre des Minimes. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1630, in-4, mar. r. à comp. tr. dor. *Rel. anc.*

553. Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis et publiés par le docteur J. F. Payen. *Paris, Techener*, 1847, in-8, pap. vél. portr. et fac-simile.

554. Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par Ch. Perrault. *Paris, Desallier*, 1696-1700, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. portraits gravés par Edelinck, mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée. Aux armes de M. de C.*

Magnifique exemplaire en grand papier, et de premier tirage, avec les vies et les portraits de Thomassin, de Du Cange, d'Arnauld et de Pascal.

555. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, gr. pap. vél. br.

556. Notice sur la vie et les travaux littéraires de l'abbé de La Rue, par Vaultier. *Caen, Mancel*, 1841, in-8, port. gr. pap. de Holl. br.

557. Vies des peintres flamands, allemands et hollandois, avec une indication de leurs principaux ouvrages, et des réflexions sur leurs différentes manières, par Descamps. *Paris, Ant. Jombert*, 1753-1764, 4 vol. in-8, port. gravés par Fiquet. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par le même. *Paris, Desaint et Saillant*, 1769, in-8, fig.; les 5 vol. mar. r. tr. dor. *Rel. jans. Duru. Aux armes de M. de C.*

Très-bel exemplaire relié sur brochure. — Fig. de bonnes épreuves.

558. Histoire de la vie et du procès du fameux Louis Dominique Cartouche et de plusieurs de ses complices. *Sans lieu*, 1723, in-12, mar. bl. tr. dor. *Rel. jans. Niedrée. Aux armes de M. de C.*

559. Le triomphe de la grâce dans la conversion et la mort de Basilisse (Mme Tiquet). *S. l.* (*Paris*), 1699, pet. in-8, mar. v. à comp. tr. dor. *Ottmann. Aux armes de M. de C.*

Pièce rare. — Mme Tiquet avait été condamnée à mort pour avoir attenté aux jours de son mari.

VIII. BIBLIOGRAPHIE.

560. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par M. Bérard). *Paris, F. Didot*, 1822, in-8, d.-rel. v. br.

On a ajouté sur les marges de cet exemplaire les prix que ces éditions ont atteints dans les principales ventes.

561. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, imp. de Crapelet*, 1829, in-8, br.

562. Analectabiblion, ou extraits critiques de divers livres rares ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R. (du Roure). *Paris, Techener*, 1836-37, 2 vol. in-8, pap. vél. br.

563. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes par Barbier. *Paris, Barrois*, 1822-27, 4 vol. in-8, port. d.-rel.

564. Les manuscrits français de la bibliothèque du roi, leur histoire... par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836-45, 6 vol. in-8, br.

Exemplaire en grand papier vélin.

565. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Bluet, avocat. *Paris, P. Le Petit*, 1667, in-12, v. br.

566. Catalogue de la bibliothèque du chasteau de Ram-

	rep. 10772,75
Potier	15. "
Julien	12.50
Delurie	15 - "
Eck	4.75
Julien Potier	13.50
Eck	21.50
Potier	35 "
Chabaille	1.50
id.	2 -
	10892,50

Ueb. 10892,00

Potter 2

Potter 3

id. 3

id. 4

Potter 20

Potter 5

Potter 5.75

10935 75

bouillet, appartenant à S. A. S. M. le comte de Toulouse. *Paris, imprimé par les soins de Gab. Martin*, libr. de S. A. S., 1726-1734, 3 part. en 1 vol. in-8, v. br.

Ce catalogue n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, pour l'usage du comte de Toulouse.

567. Catalogus librorum bibliothecæ comitis de Hoym. *Parisis, Gab. Martin*, 1738, in-8, v. br. (*Prix.*)

568. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris, Gab. Martin*, 1753, in-8, portr. v. m. (*Prix.*) — Catalogue des livres de la bibliothèque de mad. de Pompadour. *Paris, Hérissant*, 1765, in-8, v. m. (*Prix.*)

569. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Secousse. *Paris, Barrois*, 1755, in-8, v. f. (*Prix.*)—Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Guyon de Sardière. *Paris, Barrois*, 1759, in-8, cart. n. r.

570. Catalogue des livres du cabinet de M. (Girardot de Préfond). *Paris*, 1757. — Catalogue des livres et estampes de M. Gascq de La Lande. *Paris, G. Martin*, 1757, in-8, v. m. rel. (*Prix.*) — Catalogue de livres choisis (du comte de Lauraguais). *Paris, Debure*, 1770, in-8, cart. (*Prix.*)

571. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le duc de La Vallière, première partie, par Guil. Debure (et Van Praet, pour les mss.). *Paris*, 1783, 3 vol. in-8, portr. mar. r. dent. tr. dor. *Derome. Aux armes du baron de Breteuil.*

572. Catalogue des livres en très-petit nombre qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, imp. de Didot*, 1783, in-18, br.

Tiré à 25 exemplaires.

573. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le prince de Soubise. *Paris, Leclerc*, 1788, in-8, d.-rel. n. r. (*Prix.*) — Catalogue de la bibliothèque de feu M. Mi-

rabeau l'aîné. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. n. r. (*Prix.*)

574. Catalogue des livres précieux qui composaient la bibliothèque de M. Méon. *Paris*, *Bleuet*, 1803, in-8, br.

575. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. B. (Bérard). *Paris*, *Merlin*, 1829, in-8, br. (*Prix.*) — Catalogue de la précieuse collection de livres rares du cabinet de M. A. (Audenet). *Paris*, *Techener*, 1829, in-8, d.-rel. mar.

576. Catalogue des livres manuscrits et imprimés du cabinet de M. B. (Bourdillon). *Paris*, *Merlin*, 1830, in-8, br.

La vente de cette précieuse collection n'ayant pas eu lieu en 1830, les exemplaires du catalogue ont été détruits. Les plus beaux ms. qu'on y remarquait se retrouvent en grande partie dans le présent catalogue.

577. Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny. *Paris*, 1837. = Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque M. le comte de la B*** (de la Bédoyère). *Paris*, *Silvestre*, 1837, gr. in-8, d.-rel. v. f. n. r. (*Prix.*)

578. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. de Pixérécourt. *Paris*, *Crozet*, 1838, in-8. (*Prix.*) = Catalogue des livres précieux manuscrits et imprimés, de M. J. Bignon. *Paris*, *Leblanc*, 1837, in-8, d.-rel. v. f. n. r. (*Prix.*)

579. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber. *Paris*, *Techener*, 1839, 3 vol. in-8, fig. et fac-simile, br.

Exemplaire en grand papier vélin, figures coloriées.

580. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, catalogue rédigé par P.-L. Jacob, bibliophile (avec une table générale rédigée par M. Goizet et le catalogue de la bibliothèque de Pont-de-Vesle). *Paris*, 1843-1847, 7 tom. en 11 parties, in-8, br.

581. Description raisonnée d'une jolie collection de livres (nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothè-

	ub 10995,75
Potter Coppinger	2.95
Potter	9.75
id.	9 –
Wahl	4.75
Potter	5 "
Janit	96.
~~Potter~~ pub	24.
~~Potter~~ ~~Coppinger~~	~~2.9~~ ~~34~~
Jne	15 –
	11030 20

	Übp 11030.20
Potter	80.–
Gülen	9.50
Roch	100.–
Gilliam	21.–
Potter Leipzig	15.–
	11155,70

que), par Ch. Nodier. *Paris*, *Techener*, 1844, in-8, br.

Exemplaire en grand papier vélin, auquel on a ajouté un portrait et une lettre autographe de Ch. Nodier.

582. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume, par le P. Lelong, nouv. édition, augmentée par Févret de Fontette. *Paris*, 1768-78, 5 vol. in-fol. cart.

583. Collection de matériaux pour servir à l'histoire de la révolution de France. Bibliographie des journaux (par Deschiens). *Paris*, *Barrois*, 1829, in-8, d.-rel. v. br.

IX. EXTRAITS HISTORIQUES.

584. Histoires tragiques extraites des œuvres italiennes de Bandel et mises en langue françoise, les six premières par P. Boaistuau, surnommé Launay; les suivantes par François de Belle-Forest. *Rouen*, *Adrien de Launay*, 1603-4, 7 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. *Niedrée*. *Aux armes de M. de C.*

Charmant exemplaire. — Tous les volumes appartiennent à la même édition, ce qui est très-rare pour ce livre.

585. Epitomes de cent histoires tragicques, partie extraittes des actes des Romains et autres de l'invention de l'auteur..... ensemble quelques poëmes, le tout par Alexandre Sylvain (Van den Bussche). *Paris*, *N. Bonfons*, 1581, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

C'est dans ce livre que se trouve (feuillet 237) l'histoire du juif qui, pour se payer de sa dette, veut prendre une livre de chair sur le corps d'un chrétien; ce qui a fourni à Shakspeare le sujet de son *Marchand de Venise.*

586. Les histoires mémorables et tragiques de ce temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions,

amours desreiglées, sortiléges, vols, rapines et par autres accidents, par François de Rosset. *Paris, P. Chevalier*, 1619, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. *Aux armes de la comtesse de Verrue.*

Exemplaire de Méon.

587. Histoires prodigieuses, par Boaistuau, C. de Tesserant, F. de Belle-Forest, Ro. Hoyer, Arnauld Sorbin et J. de M. (Jean de Marconville). *Paris, vefve Guil. Cavellat*, 1597, 6 tom. en 3 vol. in-16, fig. sur bois, v. f. fil. *Rel. anc. Aux armes de M. de C.* au x partie du titre des 1er vol. refait à la main.

MANUSCRITS.

---

588. Sermons de saint Bernard. Ici comencet li pmiers sermos sait Bernart sur les cantikes. (43). — Lepistle labei Bnart de Cleresuals a un eveske cardinal *de diligendo Deo.*—Li sermons sor *Laudate.*— Ce est de la Magdelaine. — Sc Lucas. C'est la dévote méditations de saint Bernart de la loenge nostre Dame. — Li sermos sor sainte Agnes. Bx.

Petit in-4, rel. en velours cramoisi, portant un titre en lettres gothiques onciales, brodé en or sur la longueur du dos du volume; ce volume est fermé par deux larges agrafes en vermeil, exécutées par Odiot sur les dessins de Lafitte et enrichies d'un grand nombre de pierres fines. Il est placé dans un coffre en bois ayant la forme d'un volume recouvert de maroquin rouge avec dorures.

Ms. sur vélin en langue romane du XII[e] siècle, contenant 232 feuillets, écrits en lettres de forme sur deux colonnes, à 30 lignes par colonne. Il est orné de lettres initiales en couleur et de deux grandes lettres historiées, la première représentant l'auteur devant son livre, une plume dans la main droite, un couteau dans la gauche.

Selon toute apparence, ce ms. est celui de Clairvaux, cité dans l'*Histoire littéraire de la France* (tome VII, Avertissement, page 44).

	Up 11155,70
Reynaud	15
	11160,70
Giraud	2450.

cy. 2450

~~Duprat~~ 890 ..

Mottetz 9. 4

Duprat. 90.

Tech? 156. ..

3595

On doit le regarder, ainsi que le ms. des Feuillants (aujourd'hui à la Bibliothèque du roi, et renfermant d'autres sermons du même auteur), comme le monument le plus précieux de la langue romane, après le serment de Charles le Chauve.

La dernière pièce de ce volume (le sermon sur sainte Agnès) paraît devoir être attribuée à Abeilard. On peut du moins le supposer, d'après ces mots qu'on trouve dans le commencement de ce sermon: « cest sermon ki ci comance fist maistre A. » Si cette conjecture est fondée, ce ms. aurait encore un bien plus grand prix, puisqu'alors cette pièce serait la seule connue d'Abeilard en langue vulgaire. (*Note extraite du catalogue des livres de M. L. B. Paris, Merlin.* 1830.)

589. Coutumes de Beauvoisis. Ci comence li livres des coustumes et des usages de Biauvoisins, selonc ce quil couroit ou tans que cist livres fuz fez. — Ici fine Ph. de Biaumanoir, son livre, lequel il fist des coustumez de Biauvoisins en lan de lincarnation Nostre Seigneur, mil. cc. lxxx et iij. In-fol. mar. v.

Ms. sur vélin, du XIIIe au XIVe siècle. Il est composé de 246 feuillets à deux colonnes, de 40 lignes chaque; les initiales en couleur et les sommaires en rouge.

Cet ouvrage, monument précieux de la langue et de la jurisprudence française au XIIIe siècle, a valu à notre auteur le surnom de Justinien français.

Notre ms., qui provient de la bibliothèque de Lamoignon, a servi à La Thaumassière, pour l'édition qu'il a publiée de ce livre, en 1690, et à laquelle nous renvoyons pour plus amples détails. (*Note du catalogue des livres de M. L. B. Paris, Merlin.* 1830.)

590. Gouvernement du Royaume à perpétuité sans altération, utile au roi, à l'État et au peuple sans laisser ny faire tort à personne par des opérations aisées, légitimes et accommodantes aux peuples, sans jamais interrompre le commerce. (1720). In-fol. bas.

Mémoire au roi sur le commerce avec le Levant, les finances, etc. — Manuscrit autographe signé de Billon de Canserilles.

591. Le livre coment on se doit tenir en santé. Pet. in-8, mar. bl. fil.

Ms. sur vélin, du XIIIe siècle, contenant 134 feuillets, avec lettres initiales en couleur.

592. Exercice et détail général de toutes les manœuvres qui se font à la mer, par M. le chevalier de Tourville. 1681. *Rousselet, scripsit.* In-4, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. *Aux armes du comte de Toulouse.*

Très-joli manuscrit sur vélin, exécuté pour le comte de Toulouse,

ainsi qu'on le voit par ses armes qui ont été peintes sur un des premiers feuillets. Ce ms. est orné de dessins, de fleurons et de lettres en or et en couleur.

593. (RECUEIL DE MOTS USUELS en latin et en français, composé pour l'éducation du dauphin). *Escrit par E. Damoiselet à Paris*, 1666, in-16, mar. r. à comp. fleurs de lis sur le dos et sur les plats, tr. dor. *Rel. anc.*

Charmant manuscrit sur vélin, en encre rouge et noire et avec initiales en or. Les armes et le chiffre du Dauphin, délicatement peints en or et couleur, ornent le premier et le dernier feuillet; chaque page est encadrée de filets en or.

594. LE ROMAN DE LA ROSE, par Guillaume de Lorris et Jean de Meun, et le testament de Jean de Meun. In-fol. v. f. fil. tr. dor.

Beau manuscrit sur vélin, du XIVe siècle, contenant 183 feuillets écrits à deux colonnes, avec 39 miniatures, lettres torneures et ornements en or et en couleur.

595. LE TEMPLE DE LA GLOIRE (poëme). *N. Jarry Paris., scripsit*, 1646, pet. in-8, mar. r. fil. doublé de mar. r. parsemé, à l'intérieur et à l'extérieur, des lettres C. M. entrelacées, couronnées de lauriers, tr. dor. fermoirs en or au chiffre C. M. *Reliure de Le Gascon.*

Précieux manuscrit sur vélin, contenant 20 feuillets encadrés en or. En tête se trouve une couronne de chêne vert entourant le chiffre C. M. en or. Le même chiffre, soutenu sur deux branches de lauriers en or, est reproduit au verso du dernier feuillet. Les initiales et les mots principaux sont en or, en azur et en vermillon.

Au mérite de l'exécution, commun avec tous les manuscrits de Jarry, celui-ci joint l'intérêt du sujet. C'est un poëme composé à l'occasion de la victoire de Nortlingen, par Bruc de Montplaisir : on le trouve dans le recueil de diverses poésies donné par L. Chamhoudry, en 1651. (*V. Goujet, tome XVII, page* 310.) Évidemment, ce ms. a dû être fait pour quelqu'un qui touchait de près au grand Condé, tel que sa mère ou sa femme; car quelle autre personne eût osé mettre son chiffre couronné de lauriers sur un livre consacré à la gloire du prince. Ce chiffre C. M. peut être celui de Charlotte de Montmorency, sa mère, comme aussi celui de Clémence de Maillé, sa femme.

596. LE MYSTÈRE DE LA PASSION par personnages, par Arnoul Gresban. 2 vol. in-8, v. éc.

Ms. sur vélin et sur papier. Le premier volume contient 193 feuillets, le second 209 : dans ce second volume se trouve un feuillet d'une écriture plus moderne.

	3595
Rech.	90 "
Deschamps	379.
Billiard.	540.
Duprat	90.
	4694

rep. 4694

Chabaille. 10.

Villiard. 11,100. "

15,904.

M. Paulin Paris, dans une notice très-intéressante sur deux ms. de ce mystère qui existent à la Bibliothèque royale, a très-bien prouvé qu'Arnoul Gresban en était le véritable auteur, et que J. Michel y avait seulement fait des changements et des additions ou suppressions assez considérables. Le texte de J. Michel, bien inférieur, suivant M. P. Paris, à celui de Gresban, a seul été imprimé.

Le plus ancien ms. de la Bibliothèque royale porte la date de 1472. Le nôtre, qui lui est antérieur de trois ans, est terminé par la souscription suivante : *Scriptum anno Dni millo CCCC° LXIX° per frem Aubertum religiosum Carthusiensem conventus Vall viridis prope muros parisienses*. Malheureusement il ne renferme que les deux premières journées (il doit y en avoir quatre). Il paraît être, du reste, entièrement conforme aux deux ms. dont M. P. Paris donne la description.

597. Détail de la petite fête donnée à madame la maréchale de Mirepoix, par madame la comtesse de Rochefort, le 1er octobre 1776 (en vers et en prose). In-4, mar. r. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Manuscrit autographe du duc de Nivernais. — Il a appartenu à François de Neufchâteau.

598. L'histoire du roy Alexandre. « Chy apres sensieulvent les rubriches des capitres de ceste presente hystore, laquelle remonstre les nobles emprises fais darmes et conquestes de hault noble et vaillant conquerant le roy Alexandre par ly faictes et acheves en conquestant le monde. »

Grand in-folio, maroquin rouge, doublé de maroquin rouge, sans dorure à l'extérieur, mais décoré sur les plats intérieurs d'arabesques variés à l'infini, qui en occcupent toute la surface, avec étui en peau de truie, doublé en daim. *Magnifique reliure de Bauzonnet-Trautz.*

Manuscrit sur vélin, en ancienne bâtarde, du milieu du XVe siècle. Il se compose de 317 feuillets, et il est orné de 204 miniatures, dont la dimension moyenne est de 4 pouces de hauteur sur 6 1/2 de largeur, à l'exception de quelques-unes, au nombre de 7, de dimension un peu plus grande. Les lettres initiales des chapitres sont en couleur et rehaussées d'or.

Il est beaucoup moins facile qu'on ne le croirait de décrire et de caractériser convenablement un tel manuscrit. Il ne faut ni en parler mesquinement, d'une part, ni s'exposer, d'autre part, par l'emphase des termes, à donner à la vérité l'apparence de l'exagération. Je me contenterai en conséquence de dire ici, le plus simplement possible, que je ne connais pas de plus beau livre que celui-ci, et que je ne pense pas qu'on ait jamais vu se présenter en vente publique un manuscrit plus propre à satisfaire les exigences des amateurs les plus difficiles, des connaisseurs les plus experts et les plus délicats. Rien ne manque en effet à ce précieux manuscrit. Blancheur et pureté du vélin, élégance et netteté de l'écriture, perfection des miniatures, sous le double rapport de l'ensemble de la composition et du fini des détails, conservation parfaite, reliure splendide ; il réunit toutes les conditions

que l'on peut s'attendre à trouver dans un volume, peut-être unique dans son genre, et que l'on peut considérer comme un des plus beaux monuments qui soient parvenus jusqu'à nous, des magnificences princières appliquées aux livres dans le xve siècle. Il avait été exécuté *à la requeste*, et probablement sous les yeux, de Jean de Bourgogne, comte d'Estampes et seigneur de Dourdan (fils de Philippe de Bourgogne, comte de Nevers, et de Bonne d'Artois, et petit-fils de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne). Jean étant devenu comte de Nevers en 1464, c'est donc avant cette époque qu'on doit fixer la date de ce ms.

On sait que, malgré l'énoncé de son titre, cette *Histoire du Roy Alexandre* n'est autre chose qu'un *roman*, et même un *roman de chevalerie*. Ce genre d'anachronisme, familier à nos vieux écrivains, et qui nous paraît très-naturel à des hommes qui, dans leur simplicité naïve, ne croyaient pas que le monde eût jamais été autre qu'il n'était de leur temps; ce genre d'anachronisme, dis-je, nous semble ici d'autant plus pardonnable, que nous lui devons de précieux et intéressants détails, de curieux renseignements, quelquefois même des indications très-amusantes sur tout ce qui constituait la vie de château, les habitudes princières, les mœurs publiques et privées, les fêtes, les usages du xve siècle. On trouvera donc dans les récits merveilleux de l'écrivain, aussi bien que dans les riches tableaux de l'artiste, une foule de documents et de faits qu'on eût vainement cherchés dans une histoire critique et plus vraie du roi de Macédoine.

Un curieux a trouvé dans les initiales des dix-huit premiers chapitres de l'ouvrage le nom de Johannes Wauquelin. Cet écrivain, très-peu connu, annonce lui-même qu'il a composé son histoire d'Alexandre d'après un vieux roman écrit en vers, dont l'auteur lui était inconnu. Ce vieux roman est certainement le *roman d'Alexandre*, composé au xiie siècle, par Lambert li cors et Alexandre de Bernay, dont il existe une édition récente, publiée à Stuttgart par un savant Français, M. H. Michelant. Mais il ne faut pas s'attendre à trouver dans le travail de J. Wauquelin une reproduction bien strictement exacte de l'original, qui ne lui a guère servi que de canevas pour broder un tout autre ouvrage, qui n'est dépourvu lui-même ni d'originalité, ni surtout d'agrément.

J'ai dit sincèrement ce que je pense de ce beau manuscrit, et je ne crois pas en avoir trop dit. J'en fais juges tous les amateurs auxquels il sera donné de le voir, c'est-à-dire de l'admirer. G. D.

M^{t} aux alx

599. J.-J. ROUSSEAU, CITOYEN DE GENÈVE, A M. D'ALEMBERT, sur son article *Genève*, dans le 7e volume de l'Encyclopédie, et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville. *Montmorency, le* 20 *mars* 1758, gr. in-8, bas éc.

Ms. sur papier, tout entier de la main de Rousseau. Il est composé de 88 feuillets, plus quelques notes et additions. Le dernier alinéa de la préface ainsi que les additions et changements de la fin n'ont point été imprimés. Il a servi à Marc Michel Rey, d'Amsterdam, pour l'impression de cet ouvrage. On y trouve encore une lettre de Rousseau à cet imprimeur, accompagnée d'un avis de Coindet, qui leur servait d'intermédiaire. (*Note extraite du catalogue des livres de M. L. B. Paris, Merlin*, 1830).

600. RECUEIL DE DIVERS PETITS OUVRAGES EN PROSE ET

Ref. 15804

Julin 361-

Janet 600.

16735

np 16765

Duprat 860.

Chabaille 900.

Julien 13

15533

EN VERS pour la bibliothèque de Versailles (par Ch. Perrault). Gr. in-4, mar. r. à comp. dent. tr. dor. *Rel. anc. Aux armes de Louis XIV.*

Ce précieux manuscrit est orné d'un beau frontispice dessiné par Ch. Lebrun, et de 25 dessins de Séb. Leclerc, à l'encre de Chine, remarquables sous le double rapport de l'invention et de l'exécution.

Les pièces qui composent ce recueil sont de Ch. Perrault, dont la signature autographe est au bas de la lettre d'envoi à *M. Bontemps, intendant du chasteau, parc et ménagerie de Versailles.*

Ce recueil ms. avait été fait uniquement pour la bibliothèque de Versailles; mais, en 1675, Le Laboureur en donna une édition, qu'il dédia au prince de Conti. Dans sa dédicace, il s'exprime ainsi : « Le présent que j'ose vous faire aujourd'hui est un larcin que j'ay fait au Roy, j'apporte à V. A. un livre que j'ay volé à S. M.; M. Perrault, qui en est l'auteur, l'avait comme voüé à la bibliothèque de Versailles; ces pièces y tenaient un rang considérable en manuscrit... »

Le Laboureur se contenta de *voler* la prose et les vers de Perrault, sans prendre les dessins de Leclerc, et malheureusement pour le livre et l'auteur; car, s'il avait fait reproduire ces dessins par la gravure, l'ouvrage serait encore recherché, tandis qu'il est tout à fait oublié et à peu près inconnu.

601. CHRONIQUE DE GUILLAUME DE NANGIS. Gr. in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Ms. sur vélin, du XVe siècle, contenant 306 feuillets à longues lignes. Il est décoré d'une miniature formant quatre tableaux, et de lettres torneures en or et en couleurs.

Ce manuscrit, précieux comme morceau historique, contient l'histoire de France, traduite du latin de Guillaume de Nangis, moine de Saint-Denis, par lui-même. Bien que ce chroniqueur soit mort au commencement du XIVe siècle, notre manuscrit est continué jusqu'au jeudi XVIII novembre 1383, ce qui le rend un des plus complets; celui de l'abbaye de Saint-Victor, cité dans la bibl. hist. de la France comme le plus étendu, n'allant que jusqu'en 1384.

On regrette que la miniature ait un peu souffert. (*Note extraite du catalogue des livres de M. L. B. Paris, Merlin,* 1830.)

602. VIE DE BERTRAND DU GUESCLIN. In-fol. mar. bl. fil. tr. dor.

Ms. sur vélin, du commencement du XVe siècle. Il est composé de 188 feuillets à une seule colonne, et orné de 14 miniatures peintes en camaïeu, les lettres torneures rehaussées d'or.

La première miniature représente l'auteur offrant son livre au roi (Charles V); elle est sur fond d'échiquier or et azur.

Cette histoire est en vers (au nombre d'environ 18,400); elle a été imprimée dans la collection des documents pour servir à l'histoire de France. L'auteur s'appelait Cuvelier.

603. PROCÈS CRIMINEL DE JEAN ET RÉNÉ, DUCS D'ALENÇON, 1456, 1474, 1481 et 1482. In-fol. cart.

Ms. de la fin du XVIIe siècle.

604. LES CORONIQUEZ. DE. MONTLEHERY. dv. tens. dv. Roy. Lovis. vnsieme. (MÉMOIRES DE PHILIPPES DE COMMINES). In-fol., mar. r. fil. tr. dor. *Rel. du* XVIe *siècle.*

Ms. sur vélin, composé de 219 feuillets sur deux colonnes, et orné de 14 miniatures, de 8 pouces de large sur 7 de haut. Les sommaires sont en rouge, et toutes les lettres torneures en or et en couleurs.

Ces miniatures, de la plus parfaite conservation, brillent par la fraîcheur et la vivacité des couleurs, et par l'éclat des costumes, où l'or est distribué avec autant de goût que de richesse.

Description des 14 miniatures.

1. Louis XI, sur son trône, est environné des seigneurs et princes de la guerre du bien public, que l'on reconnaît à leurs écus. Au pied du trône, Commines, assis devant un bureau, dont la face porte ses armes, dicte ses mémoires à un secrétaire debout. Au bas de l'encadrement du tableau sont les armes de la maison d'Albret, pour laquelle sans doute ce ms. a été fait, ainsi que le conjecture Lenglet du Fresnoy. Au-dessus de la minature, et dans la bordure en or, on lit le titre que nous avons donné plus haut: *les Coroniques. de. Monthlery. dv. tens. dv. roy. Lovis. vnsieme.* C'était sans doute le titre sous lequel on connaissait alors ces mémoires, appelés chroniques dans les premières éditions. — 2. Bataille de Montlhéry, entre l'armée de Louis XI et celle du comte de Charolois. — 3. Arrivée du comte de Charolois et de son armée devant Paris.—4. Louis XI et les seigneurs de la guerre du bien public traitant de la paix à Conflans. — 5. Siége de la ville de Liége par le duc de Bourgogne. — 6. Louis XI sur son trône, et environné de son conseil d'état, délibère sur la guerre à faire au duc de Bourgogne. — 7. Défaite du comte de Warwick par Edouard IV, roi d'Angleterre. — 8. Les ambassadeurs de divers princes demandent au duc de Bourgogne sa fille en mariage. —9. L'assaut de Beauvais par le duc de Bourgogne.—10. Le fils du duc de Gueldres ramassant le gage de bataille jeté contre lui par son père.—11. Arrivée d'Edouard IV et de sa flotte à Calais.—12. Défaite et mort du duc de Bourgogne devant Nancy. — 13. Cérémonie du mariage de Maximilien d'Autriche avec Marie de Bourgogne. — 14. Louis XI sur le lit de parade après sa mort.

Pour plus amples détails, voir Lenglet du Fresnoy, préface des Mémoires de Commines, in-4, 1747, page lxxxvij.

Ce ms., le plus ancien connu et le seul avec miniatures, appartenait à l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, d'où il passa en Russie à l'époque de la révolution. Rapporté à Paris, il fut acheté, en 1825, 4,000 fr., à la salle Lebrun, et revendu à Londres 300 guinées (7,875 fr.). (*Note extr. du catalogue des livres de M. L. B. Paris, Merlin,* 1830.)

605. MÉMOIRES DE NICOLAS DE NEUFVILLE, seigneur de Villeroy, écrits et signés de sa main. In-fol. v. f. fil. tr. dor. *Rel. anc.*

Si ce ms. est réellement autographe, comme l'atteste le titre, qui est d'une autre écriture que le corps du volume, mais presque aussi ancienne, Villeroy n'était pas seulement un grand ministre, c'était encore un habile calligraphe.

606. LES VIES DES DAMES ILLUSTRES DE LA BIBLE, DE LA FABLE ET DE L'HISTOIRE, par Anthoine Du Four,

rep. 18538

Giraud. — 2400.

de Biaumont 30.50.

Giraud. 4500.

27468,50

docteur en théologie, de l'ordre des frères prêcheurs.

In-folio, maroquin bleu, doublé de maroquin bleu, parsemé sur les plats extérieurs de fleurs de lis alternant avec l'hermine de Bretagne, à l'intérieur, du chiffre répété d'Anne de Bretagne. *Reliure de Bauzonnet-Trautz.*

Manuscrit sur vélin, des premières années du XVIe siècle, se composant de 77 feuillets, orné de deux miniatures à pleine page et de 73 miniatures de moindre dimension.

Ce manuscrit est certainement un des plus beaux qui se puissent voir, et il est digne, à tous égards, de soutenir la comparaison avec ce que les amateurs peuvent connaître de plus élégant, de plus parfait, de plus précieux en ce genre.

Le livre d'Antoine Du Four se compose d'une suite de notices sur un certain nombre de femmes, plus ou moins célèbres, des temps anciens et modernes. Il commence par une vie de la Vierge et se termine par l'histoire de Jeanne d'Arc. Une lacune d'une feuillet a rendu incomplète l'histoire bien connue de la patiente Griselidis. L'auteur donne son ouvrage comme une simple traduction, dont il n'indique pas l'original. Il ne serait pas impossible qu'il eût puisé ses notices chez divers auteurs qui ont écrit en latin, et qu'ensuite il les eût traduites et disposées à sa manière. Il ne faudrait pas, au reste, chercher dans ce livre, ni une rigoureuse fidélité aux traditions de l'histoire, ni un esprit de critique bien ferme et bien éclairé; on y trouve du moins cette candeur de pensée et cette bonhomie d'expression qui caractérisent ce que nous appelons la naïveté, et qui donnent tant de charme et parfois tant de grâce à nos vieux écrivains.

Voilà pour le fond du livre. Quant à son exécution matérielle, osons dire mieux, quant à son exécution artistique, je ne crois pas qu'il soit possible de voir rien de plus parfait. Le vélin est très-beau, l'écriture d'une rare élégance, et les miniatures d'un fini précieux. Cette suite de petits tableaux, brillants de l'éclat de l'or et des plus riches couleurs, forment une galerie dans laquelle l'œil de l'artiste ne refuserait pas quelquefois d'aller chercher des inspirations. Parmi ces miniatures, il en est une que je signalerai principalement de préférence à toutes les autres, c'est la dernière du volume, celle qui représente ***Jeanne d'Arc montée sur son cheval de bataille.*** Je ne saurais dire si l'artiste a trouvé dans son imagination l'idéal de cette délicieuse figure, ou s'il a été assez heureux pour rencontrer à la cour d'Anne de Bretagne une merveille de beauté qui ait pu lui fournir un modèle; ce que je sais, ce que je ne crains pas d'affirmer, c'est qu'il n'existe pas une seule représentation figurée de Jeanne d'Arc qui offre, au même degré que celle-ci, sur la même figure, la double expression des grâces pudiques de la jeune fille et de la résolution de l'héroïne.

Un pareil manuscrit méritait d'être revêtu d'un extérieur qui répondît à sa richesse intérieure, et ce genre de bonheur ne lui a pas manqué. M. Bauzonnet, qui nous a depuis longtemps déjà accoutumés à des chefs-d'œuvre de reliure, trouve pourtant encore le moyen de nous causer tous les jours de nouvelles surprises à cet égard. G. D.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

Errata.

1 n° 3. 3e ligne. Nièdrée, lisez Baurozenat-Erauty.
152. Rommant de la Rose.
ajoutez à la fin de la note: Riche reliure et belle dont les plats sont parsemés de roses enfermées dans des losanges.
~~157.~~ Les faiz m. A. Chartier.
magn. exempl. ~~...~~ les derniers feuillets ont été piqués et raccommodés.

2 259. première édition, lisez: 3e éd. collection de Racine la 1re est de 1676, la 2e de 1679.
~~288~~ Clélie... ajoutez: ex. incomplet de plusieurs feuillets.
3 302 Manon Lescaut... 2 tom. in 8vo. lisez: 2 vol. in-12
~~ajoutez en note: exemplaire~~
4 3[illegible] Hist. de Grandisson, trad. de l'anglais (par l'abbé Prévost) lisez: (par G. J. Monod)
384 Quatre dialogues....
5 3e lig. de la note 1606. lisez: 1506.
466 Satyre ménippée..
6 4e ligne philosophique. lisez: philologique.
584. Hist. tragique ... ajoutez à la note
7 601. 7e ligne de la note: XVe siècle lisez XIVe.





